

● الأربعاء ١٨ اكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٨ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

قاضي المدينة
وحيلته الذكية
صفحة [٥]

لهواة جمع طوابع البريد
هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ ـ مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢ ـ مجموعة الدراجات

٣ ـ مجموعة البالونات		٥ ـ مجموعة ايطاليا
٦ ـ مجموعة اسبانيا	٧ ـ مجموعة فرنسا	

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣		٥	٦	٧

الاسم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء فى السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

للمراسلة.. آداب وأصول

اذا كنت من هواة المراسلة، فان هذا الحديث يهمك جداً.. هذه الهواية الرائعة هدفها الأول اكتساب أصدقاء حول العالم، تكتب اليهم ويكتبون اليك. تتبادلون المعلومات والحديث حول الاهتمامات والهوايات المشتركة.

وقد تتطور هذه العلاقة الى صداقة متينة، تنمو يوماً بعد آخر، وقد يتبادل الأصدقاء الزيارات فيما بعد.

لذلك فان ممارسة هذه الهواية لها قواعد.. ولها أصول يجب أن نراعيها جيداً.

اذا قرأت اسم أحد هواة التعارف، وأردت مراسلته فان أول خطاب ترسله يجب أن يتضمن بيانات كاملة عن شخصك. بالاضافة الى ابداء رغبتك في المراسلة.

اذا تلقيت رداً بالايجاب فسوف تبدأ المراسلة وتتطور، ويجب أن يكون الاحترام المتبادل والثقة والتقدير طابع كل الخطابات المتبادلة.

أما اذا نشر اسمك في صفحة التعارف فمن الطبيعي ان تتلقى مئات الخطابات من الأصدقاء الذين يرغبون في مراسلتك. في هذه الحالة لن تستطيع مراسلة كل هؤلاء. يمكنك اختيار عدد منهم ومراسلتهم بصفة منتظمة. أما الباقون فان من حقهم أن يتلقوا منك رسائل اعتذار تشرح فيها عدم قدرتك على المراسلة.

مع محبتي،،،

ماجد





من لبنان

● لماذا لم نعد نقرأ مساهمات من أصدقائنا في لبنان ؟

عماد محمود بكداش
القاهرة - مصر

●● اتمنى أن يعود السلام الى ربوع لبنان، وتعود الخدمات الجوية والبريدية فيه، كي يتمكن أصدقائي هناك من معاودة الكتابة الى المجلة والمشاركة في أبوابها المختلفة.

بقلم الحبر

● هل يمكن كتابة المساهمات بالقلم الرصاص ؟

شيرين فريد الساعاتي
مدارس الفهد
الرياض - السعودية

●● افضل أن تكون جميع الاستفسارات والمساهمات مكتوبة بخط واضح بقلم الحبر، أو الحبر الجاف.

نكتة على الغلاف

● هل يمكن أن أرسل اليك نكتة وتضعها على غلاف المجلة ؟

كاملة جعفر عبيد
مسقط - سلطنة عمان

●● إذا كانت النكتة طريفة وممتازة في فكرتها.. فإنني اكلف احد رسامي المجلة برسمها لوضعها على الغلاف.

السلام الأخضر

● ما معنى «جماعة السلام الأخضر» ؟

علي حسن شرف
السنابس - البحرين

●● جماعة أو جماعات السلام الأخضر.. أو (الخضر).. هم جماعات قامت للدفاع عن البيئة التي يعيش فيها الانسان.. وتزايد عددها حتى وصلت في أوروبا الى (١٧) جماعة.. وقد ظهرت بعدما تلاحقت الحوادث الخطيرة التي اصبحت تهدد وجود البشرية مثل كارثة تسرب الاشعاع من المفاعل النووي في «تشيرنوبيل» بالاتحاد السوفييتي، ودفن النفايات الكيميائية في نهر «الراين» وقبالة السواحل الاسكندينافية، وتلوث مياه الشرب في ايطاليا، وتسمم المواد الغذائية في بريطانيا.

وأمام هذه المخاطر تبنت جماعات السلام الأخضر الدعوة الى رفض التسلح النووي والصواريخ بعيدة المدى، ورفض الأحلاف العسكرية.. والتشدد في اجراءات السلامة في المشاريع الصناعية، والاقتصاد في الطاقة، والتحذير من استخدام الكيماويات في الزراعة.. وتفضيل الطرق المائية والسكك الحديدية على السيارات والطائرات.



● حدثت سرقة للتبرعات المدرسية في مدرستنا بلغت ٣٤ ديناراً.. الشك أحاط بشخص ما، ومع ذلك لا توجد أدلة ثابتة ضده.. فما رأيك ؟

سماح فؤاد دبور
عمان - الأردن

●● لا يمكن إلقاء التهم جزافاً هكذا مادام لا توجد أدلة كافية.. ولا تنسي ان المتهم بريء حتى تثبت إدانته.. لابد من التعقل قبل إصدار الأحكام والتحقيق أولاً.

شريط ماجد

● هل مازال بإمكاني الحصول على شريط حفل عيد ميلاد ماجد ؟

حنان جعفر عبدالله
القطيف - السعودية

●● بناء على رغبة الكثير من الأصدقاء تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو الذي يضم تسجيلاً كاملاً للحفل.. يمكنك أن تحصلي على نسختك عن طريق البريد المسجل على عنوان المجلة.

رضا الوالدين

● كيف أكسب رضا والدي ووالدتي ؟

محمد احمد عبدالرحيم
ابوظبي - الامارات

●● تذكّر دائماً أن رضا الوالدين من رضا الرب.. وأن الله سبحانه وتعالى أمرنا بالاحسان الى والدينا ومعاملتهما معاملة كريمة، بالحب والاخلاص لهما والتفاني في سبيل إسعادهما، والحرص على عدم إغضابهما وإطاعة أوامرهما والصدق معهما.. ثم النجاح.. سواء في المدرسة أو الحياة.



● هل كنت سعيدة في العطلة الصيفية ؟

زبيدة عبدالله يوسف
مدرسة أم أيمن
المحرق - البحرين

●● نعم.. قضيت عطلة رائعة، استعدت فيها كل نشاطي استعداداً للعام الدراسي الجديد.

في سوريا

● أنا صديق من سوريا.. قمت وزملائي بتكوين رابطة من ٥٠ صديقاً لك لبحث مشكلة عدم وصول المجلة الى سوريا.. إننا في انتظار المجلة بفارغ الصبر.

عن رابطة ماجد
باسل سبرنية
دمشق - سوريا

●● سعدت برسالتك، واشكرك مع أصدقائك على اهتمامكم.. أما بالنسبة لوصول المجلة الى سوريا فامل ان أستطيع تحقيق هذه الأمنية في مستقبل قريب.

من.. والى

● من أيمن حسين عبدالله المطوع - البحرين - المنامة - ص . ب: ١٤٤٠.. الى الصديق عبدالله موسى ابراهيم - دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة - ص . ب: ٢٦٢٧:

— لماذا لم ترد على رسائلي ؟

● من حنان محمد يحيى - اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - بلوك ١٢ منزل رقم ١٠٦.. الى الصديقة رشا احمد محمد - مصر - القاهرة:

— لماذا لم تردي على رسالتي.. أرجو الرد فوراً لأطمئن ان رسالتي قد وصلتك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الحادي عشر من شهر ذي الحجة عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله السيد عباس
القطيف - السعودية

●● يوافق يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٧ يوليو عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هنادي عيسى ياسين
بيان - الكويت

●● يوافق يوم ١٠ من رجب عام ١٣٩٦ هجرية.

للخارج

● ما رأيك في الشباب الذين يرغبون في الهجرة للخارج وترك بلادهم ؟

ماجدة ورداني عبدالملك
القاهرة - مصر

●● الشباب هم ثروة الوطن وعماد المستقبل.. لذلك فان هجرتهم الى الخارج خسارة كبيرة واستنزاف حقيقي، لأنها تحرم وطنهم من سواعدهم وعقولهم التي يرتكز عليها بناء الأوطان وتقدمها.



ردود سريعة

● بشير مفتاح دغموش - سرت [ليبيا]:
— مرحباً بك.. وشكراً على البطاقة الجميلة.

● محمد مهدي أحمد - المنامة [البحرين]:
— سالبي طلبك قريباً.. لا تقلق.

● اسماء اسماعيل نبيل - القاهرة [مصر]:
— شكراً على ملاحظاتك.

● حمدي جميل - الدمام [السعودية]:
— سادرس مقترحاتك وملاحظاتك.. شكراً.

● مصطفى علي عزام - الدوحة [قطر]:
— لا تقلق.. كل رسالة تاخذ دورها.

● هدى ومها احمد مصطفى - الخرطوم [السودان]:
— هذه المشكلة اهتم بها كثيراً.



قاضي المدينة و حيلته الذكية
فُتِحت الجلسة !
سيناريو/ محمد المنسي قنديل .... رسوم/ علاء الدين
سيدى القاضي .. جمع من الناس فى الخارج يريدون مقابلتك
حسنًا !
سيدى القاضي .. الحقنا !
سرقنا قطّاع الطرق !
سرقوا كل شىء معنا حتى ملابسنا
بهدوء .. اشرحوا لى ماحدث بالضبط
سأقص عليك كل شئ يا سيدى



كنا جميعاً فى قافلة كبيرة قادمة من بلاد الشام .. مُحمَّلة بالبضائع والمجوهرات عندما هجم علينا قُطّاع الطرق كالجراد ..
هيا .. خذوا كل شىء حتى الجِمَال !
والثياب أيضاً مفيدة .. قد تنفعنا فى التنكّر عندما نتوجّه الى المدينة !
اقبضوا عليهم .. وأحضروهم إلى هنا حتى أضعهم فى السجن ..
!!!
ماذا ؟
إنهم من أمهر اللصوص !
جاءوا فجأة .. لا نعلم من أين جاءوا ..
وذهبوا فجأة .. لا نعلم أين ذهبوا ؟
مشكلة محيّرة .. كيف أقيم العدل ، وأصدر الحكم دون وجود المتهم والدليل .. اذهبوا الآن .. ودعونى أفكر ..
!!!
إذهب واستدعِ صاحب الشرطة
وبعد قليل ..
ماذا ؟ قطّاع طرق فى مدينتى ؟! .. نهارهم أسود !


لقد وقعوا في يد من لا يرحم .. آه! سأقتلهم بهذا السيف!
نان
كرانش
آى!
سوف أحضرهم جميعًا فى الأغلال ...
القصة الكاملة
ومرت ثلاثة أيام ..
اهئ .. النجدة ياسيدى القاضى .. سرقنا قطاع الطرق
ماذا؟ اللصوص سرقوا الشرطة!
جمع آخر من الناس ياسيدى!
هل من أخبار أيها القاضى وهل عاد صاحب الشرطة؟
ولا أى واحد من رجال الشرطة!
ماذا أفعل يارب ..؟ صاحب الشرطة خائف .. فماذا عن بقية العباد؟
وماذا ستفعل بعد ذلك ..؟ ألن تعود إليهم؟!
إهئ .. سأحاول أن أنسى ماحدث سوف أتجاهلهم تماماً .. إنهم جبناء .. غدارون! كيف أحارب لصوصاً بهذا الشكل ..؟!!
عجباً .. كيف حدث هذا؟!!
أخذونى غدراً .. هئ .. بدون إنذار .. سرقوا سيفى وجوادى المسكين وكيس نقودى الثمين


أصبح اللصوص يهددون أسوار المدينة .. ليس أمامى إلا أن أخرج لهم بنفسى ..
وفى منزل القاضى..
لن يعرف أحد أننى قاضى المدينة .. أنا متنكر من أجل العدالة
هيا يابغالى .. اللصوص فى انتظارنا ..
وبعد أيام ..
أربعة أيام وأنا أدور فى هذا المكان الذى وصفه لى التجار .. لماذا لم يظهر اللصوص؟
ماهذا ؟! لابد أنه واحد من اللصوص .. سأرفع صوتى بالغناء حتى يكتشفنى !
يامليح القوام .. ياذكى الفؤاد .. سوف يسرقنى اللصوص أخيراً ..
قف هناك .. ماذا تحسب نفسك حتى تزعجنا بهذا الغناء الردىء !
هيا .. سر أمامى إلى المغارة حتى نعلمك أصول الغناء ونأخذ هذه الصناديق مكافأة لنا ..
وفى المغارة ..
ماهذا ؟ ثياب قديمة ! انت مطرب تعس !
أنا أهوى الغناء القديم !
وكتب عديمة القيمة .. ياالله .. كم نعانى من هذه المهنة الشاقة .. ألا تخجل من نفسك .. تحمل هذه الأشياء وتخدع بها لصوصاً مساكين مثلنا !


سيدى اللص .. معى حلوى طيّبة
حلوى ! هل سمعت عن لص محترم يسرق حلوى !
هذه الصفقة خاسرة ! جرررر ..
سنأكلها فقط من فرط الغيظ !
الحلوى لذيذة هم هم .. ممم
أحياناً .. أفضّلها على الذهب والمجوهرات .. همم
هم .. يابديع القوام .. ياذكى الفؤاد ...!!
نعم ياسيدى - أطربتنا .. آه ه !
خ .. خ خ ..
أخيرًا .. ناموا جميعًا .. نوم سعيد وأحلام سعيدة سوف تكملونها فى السجن .
وبسرعة ..
يجب أن أصل إلى المدينة مسرعًا .. قبل أن يفيق اللصوص !
وأخيراً عند السجن ..
أيها الحراس .. أنا قاضى المدينة .. دخلوا هؤلاء اللصوص الزنزانه جميعاً .
سجن المدينة
وهكذا .. سيعرفون بعد فوات الأوان أننى قد دسست لهم المخدر داخل قطع الحلوى ..

تمت



للبنات.. فقط!!

لا أدري لماذا
ينتقدني الجميع
رغم أني مثالية
جداً ؟!!

السؤال المحرج..!

كنت في زيارة لاحدى صديقاتي.. حينما سألتني:

اريد أن آخذ رأيك في أمر هام.. أنت تعرفين ابنتي الصغيرة.. عمرها لم يتجاوز الرابعة.. ولكنها تسألني أسئلة كثيرة.. لا أجد لها جواباً.. أسئلة محيرة.. محرجة.. ولا أعرف كيف أجيب ؟! دبريني ماذا أفعل.. فأنت خبيرة بهذه الأمور.

قلت لصديقتي:

ليس هناك سؤال ليس له جواب.. كل سؤال له جواب.. والجواب يجب أن يكون دقيقاً.. وصادقاً.. فمن غير المعقول أن نكذب على أولادنا.. ولا حتى على غير أولادنا.. الحقيقة دائماً يجب أن تقال.. ولكن المشكلة هي.. كيف تقال ؟ ومتى تقال ؟.

قالت صديقتي:

كلي آذان تسمع.. فأرشديني الى الطريق ؟

قلت: السؤال مهما كان محيراً.. أو محرجاً.. فعليك أن تفكري جيداً في مثال قريب.. تضربين مثلاً.. بالحيوانات.. بالطيور.. بالطبيعة.. وتعطين المعلومة البسيطة دون تفاصيل.. وكلما كبرت ابنتك.. زادت هذه التفاصيل تدريجياً.. حتى تكتمل لديها الصورة.. وتكتمل الاجابة.. فاجابة أي سؤال من هذه الأسئلة المحرجة.. لا تكون في دقيقة واحدة.. بل تمتد الاجابة خلال سنوات عمر ابنتك.. فاليوم تحصل على معلومة صغيرة.. وغداً معلومة أخرى.. وبعد غد معلومة ثالثة.. وهكذا.. ولكن حذار أن ترفضي الاجابة.. حذار أن تتهربي من الاجابة.. حذار أن تجيبي اجابة غير صادقة.

وبينما كنت منهمكة في الحديث مع صديقتي.. جاءت ابنتها ذات الأربعة أعوام وسألتني:

● لماذا لا نرى الله رغم أنه موجود في كل مكان ؟

نظرت إليها مبتسمة وقلت:

— ولماذا لا نرى الهواء رغم أنه موجود في كل مكان حولنا ؟!

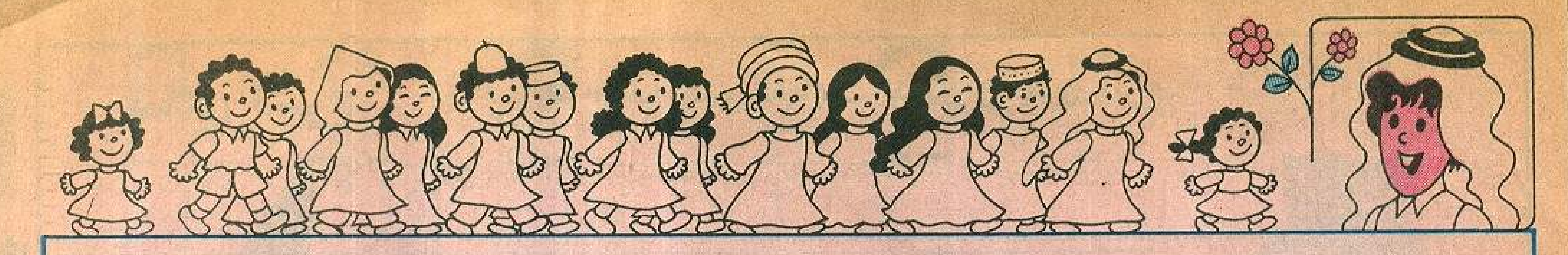
ابنتي حبيبتي

بدات المدارس.. وبدات مشاكلي معك.. فانا اتحمل الاستيقاظ باكراً وكانني انا التي أذهب الى المدرسة.. واقوم بإعداد طعام الافطار.. واجهز كل شيء.. وخلال ذلك يبح صوتي لايقاظك.. وادخل حجرتك اكثر من مرة لأهزك واوقظك.. وفي كل مرة تقولين.. دعيني دقيقة واحدة.. ويمر الوقت بسرعة.. ويقترب موعد المدرسة.. وخلال دقائق يتم كل شيء.. تقومين من نومك بسرعة.. تدخلين الحمام.. ترتدين ملابسك.. وكثيراً ما تنسين صلاة الصبح.. وكثيراً ما تنسين شيئاً هاماً.. وتصرخين.. وتغضبين.. وتفقدين اعصابك.. وادعوك لتناول الافطار.. فترفضين بحجة انه لا وقت.. وانك تاخرت.. ومعنى التاخير انك تقفين في طابور المتاخرات.. وهذا يعني العقاب.. وتنزلين بلا إفطار.. وبلا كوب حليب.. فقط شطيرة.. ودائماً ما تكون شطيرة بالجبن.. يومياً جبن!.. واطالبك بالتغيير.. فلدينا المربى.. والعسل.. وهما يمدانك بالطاقة.. ولكنك تابين إلا ان تتناولي الجبن الابيض.. وعندما تخرجين من باب البيت.. اشعر بان حجراً ثقيلاً قد انزاح عن صدري.. واجلس لاستريح.. والتقط انفاسي.. بعد ساعة من التوتر والقلق كل صباح بسببك.. وطبعاً لست وحدك.. لكل اخ واخت مشكلة.. ولكنك انت المشكلة الكبرى.. التي تؤرقني.. وتزعجني.. وترهقني.. وتبدد احلامي.. وكلما قلت في نفسي.. إنها كبرت.. وجديرة بتحمل المسئولية.. اكتشف انني واهمة.. واهمة.. واهمة!!

ماما نوال



● امل عيسى حمد — المحرق [البحرين]
● رانيا عبد الملك — جدة [السعودية]
● رانيا الشريف فرحات — طرابلس [ليبيا]
● سناء صلاح الدين — البحيرة [مصر]
● صابرة الدريدي — سوسه [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عجائب التقويم

● شهر يناير يبدأ دائماً في نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر أكتوبر.
● وشهر ابريل يبدأ دائماً في نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر يوليو.
● أما شهر سبتمبر فيبدأ دائماً في نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر ديسمبر.
●● هذه الحقائق تحدث فقط في السنة البسيطة.

عبدالله سلامة
المدينة المنورة - السعودية

رقم ٥ مليار

الطفلة الصينية «وانج هى» التي ولدت عند منتصف ليلة ١١ يوليو ١٩٨٧.. هي التي جعلت سكان الأرض خمسة مليارات نسمة!

سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

الوقت

تخيل أن مصرفك يضع تحت تصرفك صباح كل يوم مبلغ ٨٦٤٠٠ درهم.. هو مصروفك اليومي، بشرط أن ما يتبقى من هذا المبلغ في المساء يعود الى المصرف مرة أخرى.. فماذا تفعل في مثل هذه الحالة ؟

بالطبع، سوف تحاول أن تنفق هذا المبلغ الكبير قبل أن يحل المساء.

انتظر.. لا تتعجب.. هذا المصرف موجود بالفعل، وأنت أحد زبائنه بالفعل.. وإسمه (الوقت).. فهو يضع تحت تصرفك كل يوم ٨٦٤٠٠ ثانية.. وتعتبر (ضائعة) كل ثانية لم تستفد منها في حينها.. وطبعاً لا يُسمح لك بتوفيرها الى الغد.. لذا، دعنى أسألك: لماذا لا تعمل على استهلاك كل ثانية بما يعود عليك بالفائدة.. من أجل سعادتك.. وسعادة الآخرين ؟

صالح صالح عبدالله
متوسطة الفاروق
تبوك - السعودية

دعوات..

● لا أجد أجمل من تلك الدعوات التي كتبها أديب كبير في صدر كتابه يقول فيها:

«جنّبك الله الشبهة، وعصمك من الحيرة، وجعل بينك وبين المعرفة سبباً، وبينك وبين الصدق نسباً.. وحبب اليك التثبت، وزيَّن في عينك الانصاف، وأذاقك حلاوة التقوى، وأشعر قلبك عزالحق، وأودع صدرك برد اليقين، وطرد عنك ذل اليأس، وعرَّفك مافى الباطل من الذلة، ومافى الجهل من القلة».

● ألا ترون أصدقائى.. ما أجملها من أمنيات ودعوات تُوجَّه من صديق لصديق.. أو أب لابنه.. أو أم لابنتها.. فإذا وجدتم شخصاً عزيزاً عليكم.. فادعوا له بها، أو إدعوا بها لأنفسكم.

صفية عطية الزهراني
السعودية

وابتهج تشرشل

● في الحرب العالمية الثانية كان استهلاك المياه بكثرة محظوراً، حتى أنه عندما زار (ونستون تشرشل) الولايات المتحدة الأمريكية.. وسأله الصحفيون.. لماذا يبدو مبتهجاً ؟ قال: لأننى سأستحم أخيراً!

عدنان محمد جاسم
أبوظبى - الامارات

السد العالى



يقع السد العالى جنوبي أسوان بحوالى ستة كيلومترات.. والسد العالى بناء يعترض مجرى النيل.. وأهم فوائده:

● عن طريقه تضمن مصر المياه الكافية للزراعة والشرب طوال العام.
● ساعد على تحويل رى الأرض الزراعية الى أسلوب الرى الدائم.
● حَمَى مصر من خطر الجفاف الذي تعرضت له أفريقيا.
● حمى مصر من أخطار الفيضانات العالية.
● عمل على تحسين الملاحة النهرية طوال العام.
● عمل على التوسع في زراعة الأرز وقصب السكر.
● ساعد على توليد الكهرباء اللازمة للصناعة.

محمد عبدالجليل أحمد
الاسكندرية - مصر

أقوال

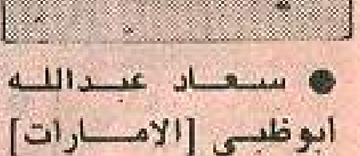
● من أقوال العلماء: إن من يحكم الفضاء.. سيحكم الأرض
● ومن أقوال الأدباء: لقد آن الأوان لأن يفكر العلماء في مشروعات جريئة لاسعاد الناس على الأرض.

ماجدة وردانى عبدالملك
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد




● سعاد عبدالله
ابوظبى [الامارات]








● هدير سراج — الشارقة [الامارات]
● هويدا محمود — بنغازى [ليبيا]
● ياسر عبدرب النبى — الزقازيق [مصر]
● وديع الوركانى — البيضاء [المغرب]
● يوسف عبدالله — الرياض [السعودية]









● عبدالعزيز محمد — مشرف [الكويت]
● فيصل محمود — [سلطنة عمان]
● محمد يحيى صالح — مكة [السعودية]
● هشام يونس سالم — [الامارات]
● هاشم علم الدين — الاسكندرية [مصر]
● حياة حشانة — اريانة [تونس]
● نادية كدمار — مراكش [المغرب]

أشجار مشهورة



● شجرة أدم.. توجد في العراق.
● وشجرة ابراهيم الخليل.. وتوجد في فلسطين.
● وشجرة السيدة مريم العذراء.. وتوجد في مصر.

حاتم حسن يوسف
الاسماعيلية - مصر

الفلين

يستخرج «الفلين» من أشجار السنديان التي تنمو في غابات دول البحر المتوسط.. وهي عبارة عن لحاء سميك يحفظ الشجرة من المطر والجفاف والحرارة والبرودة، يسمى هذا اللحاء فليناً، وتصنع منه السدادات وعوامات أجهزة الصيد ومشمعات الأرضية.

واللحاء يغلف أغصان تلك الأشجار وجذوعها بطبقة عازلة هي الفلين، وقد يبلغ سمك الطبقة على جذوع بعض الأشجار ثلاثة أو أربعة سنتيمترات، وتنتزع هذه الطبقة مرة كل عشر سنوات لتعود فتكوّن قشرة أجمل وأنعم من سابقتها. وبعد أن تنتزع صفائح الفلين يتم وضعها في الماء لتلين قبل ان يتم تقطيعها لصنع الصفائح العازلة للحرارة، وسدادات فتات الفلين المضغوط.

مي الزنكي
العارضية - الكويت

الحدود

كانت الحدود الفاصلة بين الدول القديمة حدوداً طبيعية كالجبال والأنهار والصحارى.. أما الآن فيأتي الساسة ويقولون: ضعوا حجراً واقيموا عموداً يفصل بين دولة ودولة!

وهناك شوارع في أوروبا الوسطى أحد جانبيها يتبع دولة والجانب الآخر يتبع دولة أخرى!.. بل إن هناك بيتاً في وادي نهر الدانوب نصفه يتبع دولة، ونصفه الآخر يتبع دولة أخرى.. حتى قيل انه في هذا البيت مائدة يكون بعض الجالسين حولها خاضعين لحكومة غير الحكومة الخاضع لها باقي الجالسين!

ومع هذا، يريد الساسة إلغاء الحروب، مع أنه إذا تشاجر رجل مع آخر في ذلك البيت لربما أدت المشاجرة الى حرب بين دولتين!

شاكر بن حمود على
سلطنة عمان

كلام له معنى

● إذا تلقى الانسان إنذاراً قبل موته بخمس دقائق.. لشغلت الخطوط التليفونية بإستمرار بأعذب الأحاديث عن الحب والصداقة والاخلاص!

● لا تنظر وراءك الى الرجل الذي مررت به في طريقك.. بل انظر دائماً الى الرجل الذي أمامك.. فهو الذي ينبغي أن تمر به.

محمد الطاهري
القصر الكبير - المغرب

الحيوانات.. والبيئة

في قديم الزمان كان البحر.. ثم كانت الغابات، واليوم نجد الصحارى.. وفي الماضي كانت الأرض قطعة موحدة تمتد فتصل أفريقيا بالهند وبأمريكا الجنوبية.. واليوم عندنا شبه الجزيرة العربية.

إن حوادث جيولوجية هائلة.. قد خلفت أثراً كبيراً في نوعية الحيوانات وفي توزيعها الجغرافي في شبه الجزيرة العربية.

ومهما كان أصل هذه الحيوانات التي تقطن الجزيرة العربية فإنها حيوانات تعيش وتتحمل العوامل المناخية القاسية من قيظ وجفاف.. والحياة في مثل هذه الظروف تفرض تطبعاً في تصرفات هذه الحيوانات.

والبعض منها يعيش بدون ماء.. والبعض الآخر يعدل درجة حرارة جسمه.. والطيور ترحل.. وكل ذلك تكيف مع البيئة.

ندا رشيد عياش
أبوظبى - الامارات

الحبوب

«الحبوب».. هى أهم غذاء في العالم.. كل الحبوب ومن بينها القمح والذرة والأرز والفاصوليا والحمص والفستق والصويا..

كل هذه بذور.. وغيرها كثير.. يستهلكها الانسان مباشرة.

والطيور والحيوانات بدورها تأكل حبوباً فتحولها الى بروتينات لتصبح هي بدورها غذاء للانسان..

كما أن البذور تعطينا الزيوت النباتية التي نستخدمها في الطهى وصناعة الصابون والدهانات..

وهناك أيضاً بذور كالخردل والبهارات.. وهي تضيف النكهة الطيبة الى الأطباق التي نستهلكها يومياً.

زوينة خلفان الشرجى
روى - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● ميرهان محمد شريف
ابوظبي [الامارات]

● مي يحيى زهدى
أبوظبي [الامارات]

● علي ابراهيم الساده
الدوحة [قطر]



● علي محمد عبده
جيزان [السعودية]

أصدقاء ماجد

● خالد سمير
القاهرة [مصر]



● ناصر سالم سيف
[الامارات]





● نجاة الكديرى
العيون [المغرب]



● هبة محمد
الشارقة [الامارات]

● احمد سمير
الزقازيق [مصر]

● يارا محمد شريف
ابوظبي [الامارات]

● محفوظ سالم
[سلطنة عمان]







● حازم محمد سعيد
تبوك [السعودية]



● علاء معوض احمد
المنصورة [مصر]



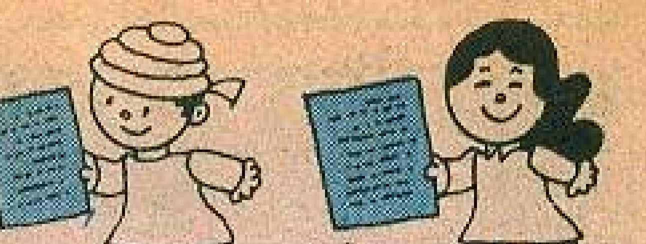
● علي اسماعيل
[البحرين]



● خالد عبيد علي
العين [الامارات]



● تركي ابراهيم محمد
تبوك [السعودية]



صفحة من مذكراتي

عندما كنت طفلاً صغيراً ذهبت برفقة والدى واخوتى الى السوق لشراء بعض الحاجيات، وفي غمرة الزحام تهت عن ابى واخوتى.. ومشيت خلف رجل آخر معتقداً انه أبى، واسرعت الخطى لكي الحق به وأمسك بذراعه كالمعتاد.. وما إن فعلت ذلك حتى التفت اليَّ وجه غريب.. غير وجه ابى.

تلفت يميناً وشمالاً لأرى ابى او احداً من اخوتي ولكن دون جدوى.

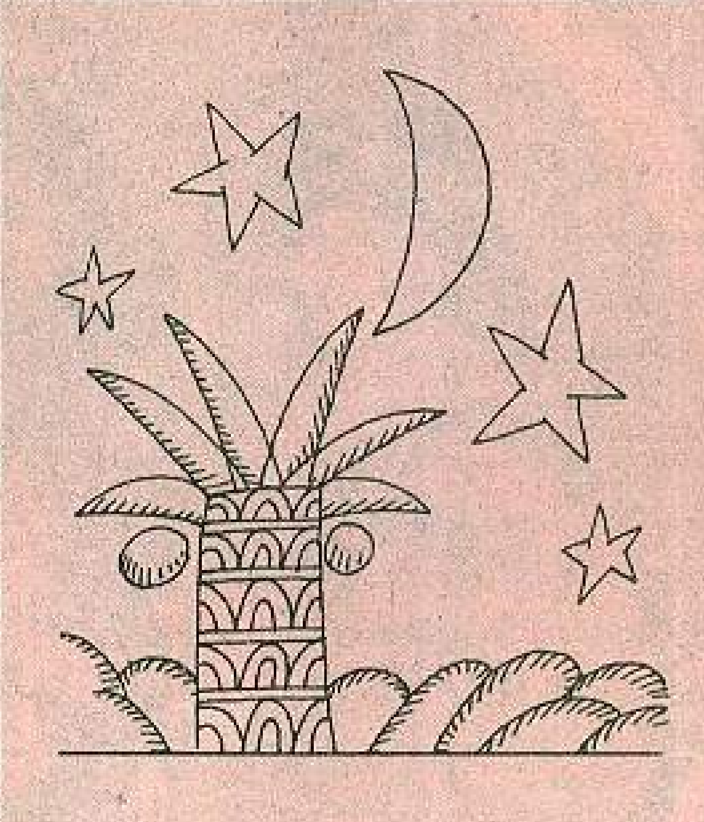
سألنى الرجل: مالك ياولدى ؟ لم اجب. سألنى مرة اخرى: اين والدك ؟ لم أجب مرة اخرى من كثرة خوفي.. لكنه قرا افكارى، واخذ في تهدئتى، واشار عليَّ ان اذهب معه الى الشرطى، لكنى خفت من ذلك، وتسمرت في مكانى. قال لي الرجل: لا تخف يابنى سياتى ابوك بعد قليل.. إبق هنا في هذا المكان المرتفع ليراك أبوك.. فعلت ذلك، ومضى الرجل.

بعد قليل دب الرعب في نفسى.. وفكرت ان اصرخ باعلى صوتى وان استنجد بالناس.. لكنى لم أفعل.. وفجاة، تذكرت عبارة كان والدي قد قالها لنا ذات مرة ونحن نؤدى مناسك العمرة: إذا تهنا عن بعضنا البعض سوف يكون لقاؤنا عند السيارة. وما إن تذكرت ذلك حتى اخذت اجرى الى أن وجدتها.. هاهى السيارة.. وهاهم أبى واخوتى.. إحتضننى والدى.. وهو يردد: الحمد لله.. الحمد لله، وكنت ابكى حتى بللت الدموع ثيابى.

عبدالله محمد سعيد
ابتدائية عبدالله بن عمر
جـدة ـ السعودية

سورة «يس»





سورة «يس».. سورة مكية، عدد آياتها ٨٣ آية، هدفها الأول بناء أركان العقيدة الاسلامية.

تتعرض سورة «يس» لصدق رسالة النبى صلى الله عليه وسلم، تتعرض أيضاً لقصة أصحاب القرية، ولقضية وحدانية الله، وإنكار الشرك بالله وتتعرض السورة المباركة للبعث والنشور، وكذلك لمشهد من مشاهد يوم القيامة مع ذكر الأدلة والبراهين الدالة على قدرة الله.

سماح فؤاد دبور
عمـان ـ الأردن

الأبنوس

الأبنوس.. خشب شديد الصلابة يكون في بعض الأحيان شديد السواد.. يوجد في سيلان وغيرها من البلاد الاستوائية.. وتصنع منه تماثيل صغيرة للفيلة وغيرهامن أدوات الزينة.

مازن محمد عبدالرءوف
دسوق ـ مصـر

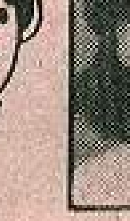
وصيـة

كن عاملاً في يومك لغدك، وفي صحتك لمرضك، وفي صغرك لكبرك.. ذاكراً ربك في السراء كى لا ينساك في الضراء.. تائباً من ذنبك، طالباً عفو ربك، مساعداً كل بائس، مغيثاً كل ملهوف، معيناً كل ضعيف، معاوناً كل محتاج!

هبة الله خالد
ابوظبى ـ الامـارات







● رشا خالد محمد
الشارقة [الامارات]



الأحمق واللئيم

الأحمق شبيه باللئيم.. إن أحسنت اليه لم يشكر، وإن أسأت اليه لم ينكر.. لا ينفعك من وجه إلا ضرك من وجوه.. إن أقبل عليك لم يسرك.. وإن أدبر عنك لم يضرك، وإن أصلح شيئاً أفسده.. لكن يبقى اللئيم لئيماً، والأحمق أحمق!

محمود عمر محسن
الدوحة الثانوية
الدوحة ـ قطـر

تعريفات

● الدموع.. تدل على المحبة، لكنها ليست دواءها.

● الكذاب.. لص، لأن اللص يسرق مالك، والكذاب يسرق عقلك.

حبيب الله مقبول حسين
مكة المكرمة ـ السعودية

هل تعلم ؟

● أنه قد حكم على «كامبل ليدق» وهو مواطن أمريكي في مقاطعة «كويبك» الكندية.. بأن تُقيَّد يداه خلف ظهره مدة ثلاث سنوات من عام ١٧٠٢ الى عام ١٧٠٥.. لأنه قام بتزييف ورقة كوتشينة ؟!

● أن قبائل الهنود التي تعيش على حدود بوليفيا الشرقية.. تتغذى بعسل النحل فقط!

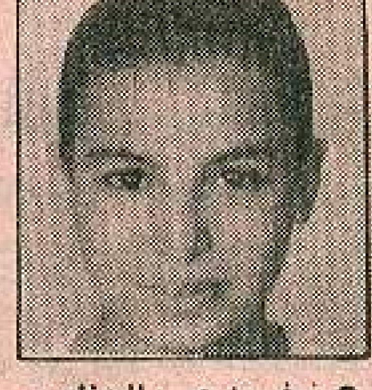
يوسف احمد السعيد
الصباحية ـ الكويت

أصدقاء ماجد





● محمد نبيل
ابوظبى [الامارات]



● رحمة سالم حميد
[سلطنة عمان]



● اسماعيل كامل
عمان [الأردن]



● نازك احمد باشماخ
[اليمن الديمقراطية]

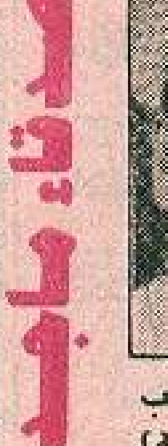
● عصام عويش
جدة [السعودية]

● نيفين عبدالعظيم
اسيوط [مصر]



● محمد رضوان
صنعاء [اليمن]





● زهير عبدالوهاب
مكة [السعودية]

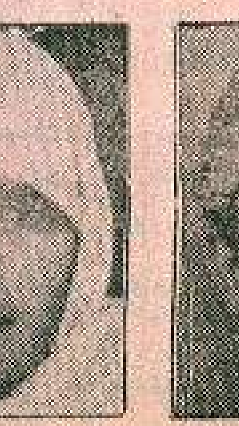


● غسان العروس احمد
[سلطنة عمان]

● فواس غازى
عمان [الأردن]



● ايمن حسين حمندى
جيزان [السعودية]



● محمد سالم الشاعر
أبوظبى [الامارات]



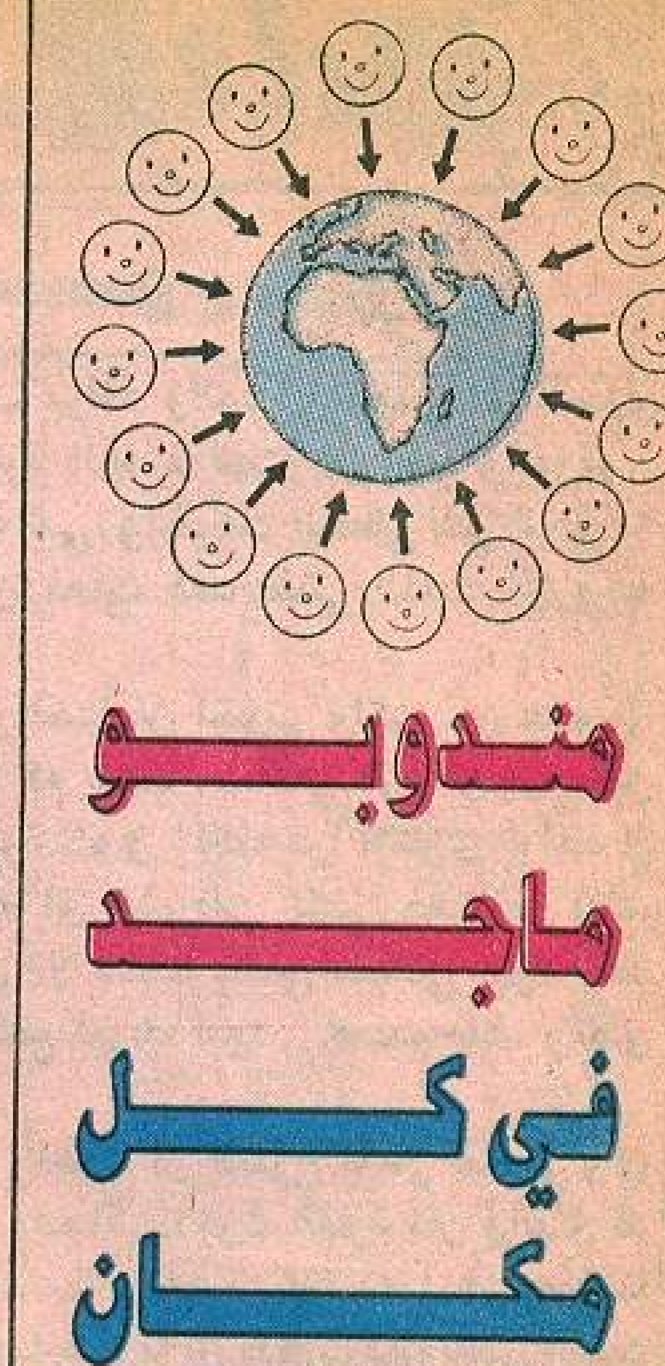


● زيانة سالم سيف
ابوظبى [الامارات]



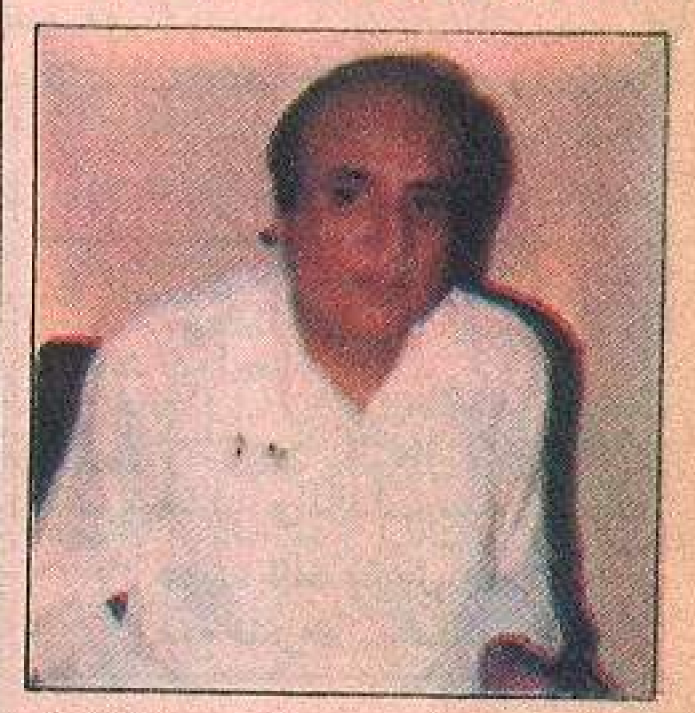
● بسام ابراهيم على
الدوحة [قطر]

● محمد ناصر الحربى
القصيم [السعودية]



مندوبو ماجد في كل مكان

إبتعدوا عن المشاكل .. ترتاح أعصابكم



● السعودية - جدة - عبداللطيف عبدالهادى حسن:

التقيت بالدكتور جلزار أحمد شودرى - طبيب الأعصاب، وأجريت معه الحوار التالي:

● لماذا اخترت دراسة الطب ؟

- لأن الطب مهنة شريفة.. أشعر فيها بالسعادة لوجودى بين المرضى أعالجهم وأشفيهم بإذن الله.

● ما سبب الاصابة بأمراض الأعصاب ؟

- المشاكل الكثيرة التي يقحم الانسان نفسه فيها أو يتعرض لها.

● وما نصيحتك لمرضى الأعصاب ؟

- أن يبتعدوا عن المشاكل بقدر الامكان.. وأن يتحملوا ويصبروا.

● ماذا تقول لأصدقاء ماجد ؟

- أنصحهم بطاعة الوالدين ففي طاعتهما السعادة الحقيقية.

فارستان.. من الكويت



● نادية المطوع وجميلة المطوع وفي الوسط بارعة الصباح.

● الكويت - خيطان الشمالى - غازى محمود سعيد حمدان:

هل فكر أصدقائي - أصدقاء ماجد - فيما يمكن أن يشعروا به وهم يركبون أحد الجياد العربية الأصيلة.. تعالوا معنا في زيارة لنادى الصيد والفروسية - بالكويت.. لنزور معاً مدرسة ركوب الخيل لنعيش هذه التجربة من خلال اللقاء مع إثنتين من أفضل وأشهر فارسات الكويت.. والعرب.. إنهما نادية المطوع، وجميلة - شقيقتها -، سألتهما:

● منذ متى وأنتما تركبان الخيل ؟

- أجابت نادية: لقد أحببت الخيل منذ طفولتي حيث كنت في الخامسة من عمرى حين ركبت الخيل لأول مرة بتشجيع من والدى.. وحين أصبح ركوب الخيل هو هوايتي المفضلة اشترت لي عمتى جواداً، وأهدى عمى لشقيقتى «جميلة» جواداً آخر مما زاد من حماسنا ورغبتنا في تعلم ركوب الخيل والقفز بها.

- وتكمل جميلة.. لقد واظبنا على التدريب شتاء بنادى الكويت، وصيفاً في مدرسة ركوب الخيل في لندن.. ولم يقتصر الأمر على التدريب.. بل كانت أمنا تصحبنا معها دائماً لمشاهدة عروض الركوب والقفز.

● ما هي البطولات التي شاركتما بها ؟

- قالت جميلة: اشتركنا ببطولات عديدة.. منها دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت بالهند عام ١٩٨٢، وأحرز فيها الفريق الكويتي ثلاث ميداليات، الأولى ذهبية لنادية.. والثانية فضية وكانت من نصيبي، وحصلت الزميلة البارعة «بارعة الصباح» على الميدالية البرونزية. وفي عام ١٩٨٦ في الدورة الآسيوية بسيول حصل الفريق الكويتي على الميدالية الفضية.

● هل تدليل الخيل له علاقة بنجاح الفارس ؟

- أجابت نادية: الجواد صديق بمعنى الكلمة.. وهو بالنسبة لي صديق مخلص، يستجيب لكل توجيهاتي.. وأنا أتدرب على «فهيدان» منذ فترة طويلة حتى أصبحت متفاهمة معه وأصبح متفاهماً معي، وأرتاح للركوب على ظهره.. وأحقق معه أكبر نجاح.

● ما هو مركزك بين فارسات العرب ؟

- أجابت نادية: لا أستطيع أن أقول أننى أفضل فارسات العرب.. فالفروسية فيها قدر كبير من التوفيق.. الى جانب كفاءة الفارس وشجاعته.

● هل هناك ما تودان قوله لأصدقاء ماجد ؟

- قالت جميلة: أرجو أن يهتموا بدروسهم، والا يتأثروا بما يشاهدونه من أفلام كارتون في التليفزيون، وأتمنى لهم التوفيق أينما كانوا.

● جميلة المطوع.. على الجواد.

من هنا وهناك

● السعودية - الرياض - جسان أحمد شققى:

أقامت مدارس التضامن الاسلامية حفلها الختامي للعام الدراسى ١٤٠٩ هجرية، حضره أولياء أمور الطلاب وعدد من المسئولين بوزارة المعارف.

بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم تلاها الطالب محمود المهدى من الصف السادس ثم انشد الطلاب نشيداً رحبوا فيه بآبائهم. وألقى مدير المدرسة كلمة الحفل، ثم أقيم عرض لمسرحيات عربية وانجليزية. وفي نهاية الحفل وزعت المدرسة الجوائز على الطلاب المتفوقين.

● سلطنة عمان - عبرى - سالم السكيتي:

الطالب عبدالعزيز سيف الحوسنى، بمدرسة عمار بن ياسر، من الطلاب المتفوقين. قال: ان سر تفوقه يرجع الى حرصه الشديد على استيعاب كل كلمة يقولها المدرسون، بالاضافة الى استذكار دروسه أولاً بأول.

مومياء.. عمرها ألفا عام

● مصر - الاسكندرية - اشرف علاء الدين محمد:

عثر علماء الآثار على كشف أثرى هام بمنطقة «فج الجاموس» بالفيوم يتضمن مومياء لسيدة فرعونية في تابوت ذهبى ومجموعة من المقابر ترجع الى العصر اليوناني الروماني.

وكانت المومياء في حالة جيدة جداً.. ووجدت في تابوت مغطى برقائق من الذهب منقوش عليه بكتابات هيروغليفية، ومحاط بلفائف من الكتان في شكل هندسى وزخرف جميل.. ثم أحيط الجسم بكامله بأكليل من الزهور الطبيعية.

وصرح مدير عام الآثار بمنطقة مصر الوسطى الدكتور على الخولى بأن هذه المومياء وتابوتها الذهبى يقدر عمرهما بحوالى ألفي عام أي الى بدايات القرن الأول الميلادى.. وقد تم نقلها الى المتحف المصرى لدراستها وقراءة ما على تابوتها الذهبى من نقوش.

الكرة حلوة وخدّاعة



● عامر الكيلة.

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:

التقيت باللاعب عامر حسن الكيلة (١٧ عاماً) لاعب نادى حسان الرياضى والمنتخب الوطنى للناشئين في كرة القدم وهو يلعب في مركز الدفاع المتقدم ومركز الوسط المدافع، ورغم رصيده القليل من المباريات البالغ ستاً فقط إلا أنه أظهر مستوى جيداً.. سألته:

● ما تعريفك لكرة القدم ؟

- الكرة دائماً حلوة.. لكنها خداعة، من يعطها تعطيه، وعلى كل لاعب أن يلعب بالكرة بكل قوته وأحاسيسه.

● ما أفضل مباراة لعبتها ؟

- كانت ضد المنتخب العراقى.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● جمعة محمد ماجد
[مدرسة الهيلى - العين]
● مطر عبدالله احمد
[مدرسة النهيانية - العين]
● سلمى عبيد حميد
[مدرسة فلج المعلا - ام القيوين]
● محمد على سلطان
[مدرسة فلج المعلا - ام القيوين]
● عبير عبدالحليم محمد
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]
● عبدالله هاشم محمد
[مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
● امل على راشد
[مدرسة خديجة الاعدادية - عجمان]

الكويت

● حنارى مسعد عبدالعزيز
[مدرسة سعود عبدالرزاق - الفردوس]
● خالد احمد ابراهيم
[مدرسة الجميل الخاصة - الراس]
● احمد عبدالخضر المزيدى
[سعود العبدالرزاق - العارضية]
● محمد عبدالخضر المزيدى
[مدرسة اليرموك - العارضية]
● اياد صبحى أبوسيف
[مدرسة ايوب الانصارى - النقرة]
● صدام ناصر خلف
[جابر مبارك الصباح - ام الهيمان]
● تامر خليل غاوى
[مدرسة الجميل الأهلية - الصفاه]
● زيد يعقوب يوسف
[ضاحية صباح السالم]

السعودية

● عبدالله المحمدى
[مدرسة ثانوية احد - المدينة المنورة]
● حسين هاجى هاما
[جدة]
● رانيا سعد السليمان
[مدرسة المتوسطة - الرياض]
● عبدالله امين صلاح خان
[معهد العاصمة - الرياض]
● عايض فايز عايض
[حنظلة بن ابي عامر - خميس مشيط]
● محمد عبدالله محمد
[مدرسة سعيد بن جبير - جدة]
● تركى سعد الفاضل
[مدرسة العارض الأهلية - الرياض]
● عمر عوض سعيد
[مدرسة المربع الابتدائية - الرياض]
● سامى محمد عبدالقادر
[مدرسة طارق بن زياد - الرياض]
● بندر عبدالله
[مدرسة محمد بن ابراهيم - القصيم]
● فلاح الدوسرى
[مدرسة الخليج - الرياض]
● ياسر سعد موسى
[مدرسة ام القرى - جدة]
● عزيز احمد حسن
[مدرسة الحافظ بن عساكر - املج]
● غالب ناجى احمد
[املج]
● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة ابى ذر الغفارى - الاحساء]
● ابراهيم محمد على
[مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● وضاح مصطفى راجخان
[مدرسة الثغر النموذجية - جدة]
● نايف مقعد العتيبى
[مدرسة الشوكانى - الرياض]
● مانع محمد على
[مدرسة عمر المختار - الثقبة]

سلطنة عمان

● سالم محمد احمد
[مدرسة شرشتى الاعدادية - صلالة]
● عادل على عبدالله
[روى]
● على عبيد سالم
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● صابرة هلال بدر
[مدرسة روي الابتدائية - روى]
● سعيد حميد الشعيلي
[مدرسة ابي الحسن - بهلاء]
● حمد سعيد حميد
[مدرسة بن عقبة الفراهيدى - الخابورة]
● بدر على ناصر
[مدرسة الغبرة - السيب]
● خالد سعيد حمد
[الامام خنبش بن محمد - المصنعة]
● سامى بدر سعود
[مدرسة السلطان - مسقط]
● محسن بن محمد بن جمعة
[روى الثانوية - السيب]
● قاسم محمد سيف
[مالك بن أكثم - منح]
● سالم حمد عامر الشبلى
[عزان بن قيس - البريمى]
● ابراهيم على سيف
[الفاروق الابتدائية - البريمى]
● ناصر بن حماد بن هلال
[عمر بن مسعود - عبرى]
● معتصم محمد داوود
[بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● ناصر سعيد حمد محمد
[يعد الاعدادية - ابراء]
● عبدالله بن زهران بن عيد
[ابوعبيدة الثانوية - نزوى]
● أحمد بن سالم بن حمد
[جميل بن خميس السعدى - السويق]
● ناهده رؤوف عبدالحسين
[الوادى الكبير - مطرح]

اليمن الديمقراطية

● امين احمد عبدالله
[ثانوية الشهيد ناصر أحمد - ابين]
● فهمى السيد حسن
[ثانوية عبود - عدن]
● انور محمد صالح
[مدرسة ريدان الموحدة - عدن]
● عبدالله سعيد باصبرين
[مدرسة لطفى جعفر - عدن]
● هشام حسين أحمد
[معهد اكتوبر - عدن]
● عمار فضل عوض
[ثانوية لطفى جعفر امان - عدن]
● شيماء على احمد
[مدرسة الشهيدة فاطمة - عدن]
● هشام عوض خميس
[الفقيد عبدالله خليفة - عدن]
● سالمين سليمان صالح
[الفقيد عبدالله خليفة - عدن]

مصر

● محمد احمد عبدالمبرى
[مدرسة الامجاد - الجيزة]
● أحمد حسن زعنون
[مدرسة النجاح - دسوق]
● نارمين محمود حسنين
[مدرسة الرمل الثانوية - الاسكندرية]
● أسامة سعد الدين محمد
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● احمد ابراهيم الدسوقى
[تحسين الصحة القديمة - الاسكندرية]
● محمد يوسف ابوالفتوح
[الاسكندرية]
● احمد محمد اسماعيل
[معهد سوهاج الدينى - سوهاج]

المغرب

● يونس انضام
[معهد الأميرة عائشة - الدار البيضاء]
● حمامصى محمد عادل
[اعدادية صلاح الدين الايوبى - فاس]
● يوسف البيدى
[مدرسة ابن رشد - طنجة]
● سميرة بنانى
[مدرسة النصر - الدار البيضاء]
● الهام بالعواد
[مدرسة الفضيلة - اكادير]
● جواد ايباش
[مدرسة المختار السوسى - أكادير]
● فؤاد هدونا
[مدرسة العقيد العلام - المحمدية]
● سلوى فاسكن
[مدرسة الفهرية - اسفى]
● الحسين اكروم
[مدرسة العقيد العلام - المحمدية]
● عصام فائق
[مدرسة المختار السوسى - اكادير]
● اكور جامع
[اعدادية المسيرة الخضراء - اكادير]
● هشام اونينى
[مدرسة عبدالرحمن الدكالى - الجديدة]
● ابراهيم ايمزاغ
[اعدادية ابن ماجه - الدار البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



• كامل حاتم حسن (١٢ سنة) • الهواية: السباحة والتنس والقراءة • الامارات - ابوظبي - الرويس - ص. ب: ١١٧٦٨



• محمد ناصر غرسان (١٧ سنة) • الهواية: المراسلة والشطرنج • السعودية - بلجرشى - ص. ب: ١٢٣١ - الرمز: ١١٥١٢.



• جهاد خليفة حميد (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٥١٤.

• محمد عطا الله عمر (١٦ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات • مصر - محافظة البحر الاحمر - راس غارب - بقالة متولى طلب - المجمع التجارى

• سناء حبيب بشارة (١٤ سنة) • الهواية: القراءة والمراسلة • البحرين - قرية الدية - منزل ٤٣٢ - طريق ١٤١٥ - مجمع ٤١٤.

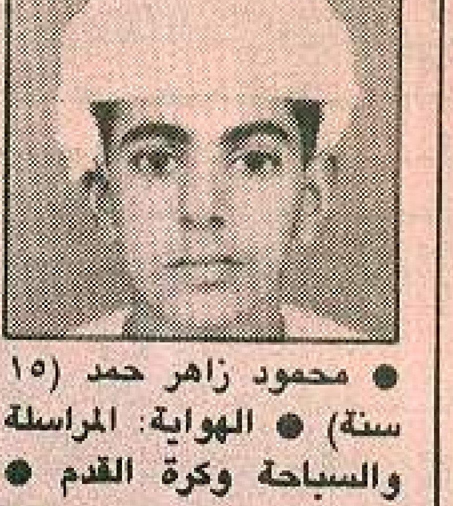
• محمد سالم شيخ (١٦ سنة) • الهواية: السباحة وكرة القدم • اليمن الديمقراطية - شارع الرصافى - وحدة الشهيد على صالح - بلوك ١٠ - منزل ٢٠



• ساره التيجانى (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والقراءة • الامارات - العين - ص. ب ١٠٧٢ بواسطة التيجانى سعيد.



• عبدالعزيز خير الله الغامدى (١٧ سنة) • الهواية: القراءة والسباحة وكرة القدم • السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٣٠ بواسطة محمد اللحمى.



• محمود زاهر حمد (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة والسباحة وكرة القدم • سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٥٠٤.



• عبدالسلام يسلم حبتور (١٧ سنة) • الهواية: القراءة والرياضة والسباحة • اليمن الديمقراطية - شبوه - ص. ب: ٤٠٤.



• أحمد يونس رمضان (١٤ سنة) • الهواية: قراءة القرآن الكريم وركوب الدراجات • مصر - قنا - شارع بورسعيد خلف بنك مصر - عمارة الحاج انور - الدور الرابع



• حسين على خليل (١٧ سنة) • الهواية: جمع العملات وكرة القدم • البحرين - المنامة - ص. ب: ٤٩.





• راشد سالم احمد (١٧ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١٧٤.

• توفيق صالح ناجى (١٥ سنة) • الهواية: الرسم وكرة تنس الطاولة • السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٣٩٩.





• سعيد محمد سويدان (١٥ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٧١٣٦.

• شادى عمران بطاح (١٢ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات • الكويت - الصفاه - ص. ب: ٢٣٧٧٨ - الرمز: ١٣٠٩٨.



• فهد احمد احمد (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم والتنس والسباحة • اليمن الديمقراطية - عدن الصغرى - شارع ١٤ اكتوبر منزل ٢٥ وحدة ليوزه حى الفقيد القاضى.



• على طلبه على (١٤ سنة) • الهواية: الكاراتيه والمراسلة وجمع الطوابع • مصر - القاهرة - مساكن الزاوية الحمراء - منزل ٢ شقة ٩ بجوار مصنع العلف وحايد.



• نجاة شليق (١٣ سنة) • الهواية: القراءة والرياضة والموسيقى • المغرب - طنجه - زنقة ٧٦ فال فلورى المنزل رقم ٥.



• قاسم محمد على (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة والجمباز • اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٥٢٣.



• مصطفى صالح ناجى (١٢ سنة) • الهواية: الكمبيوتر والرسم والرياضة • السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٣٩٩.



• هدى حمد سالم (١٤ سنة) • الهواية: المطالعة والرياضة والمراسلة • سلطنة عمان - ابراء - ص. ب: ٣٢٨١٥.



• عمرو محمد الحطاب (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • مصر - القاهرة - شارع النصر - عمارة الضباط - شقة ٢.



• رامى سعيد حسين (١٣ سنة) • الهواية: الرياضة والقراءة • الأردن - عمان - ص. ب: ٤٨٤.



• مبارك راشد مرشود (١٢ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • الكويت - الجهراء - قطعة ٨٢ - منزل ١٩ الرمز: ٠٠٠٠٣.



• مجيد سعيد حسن (١٢ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • البحرين - سنابس - منزل ١٣١ - طريق ٢٠٥ مجمع ٤٠٢.

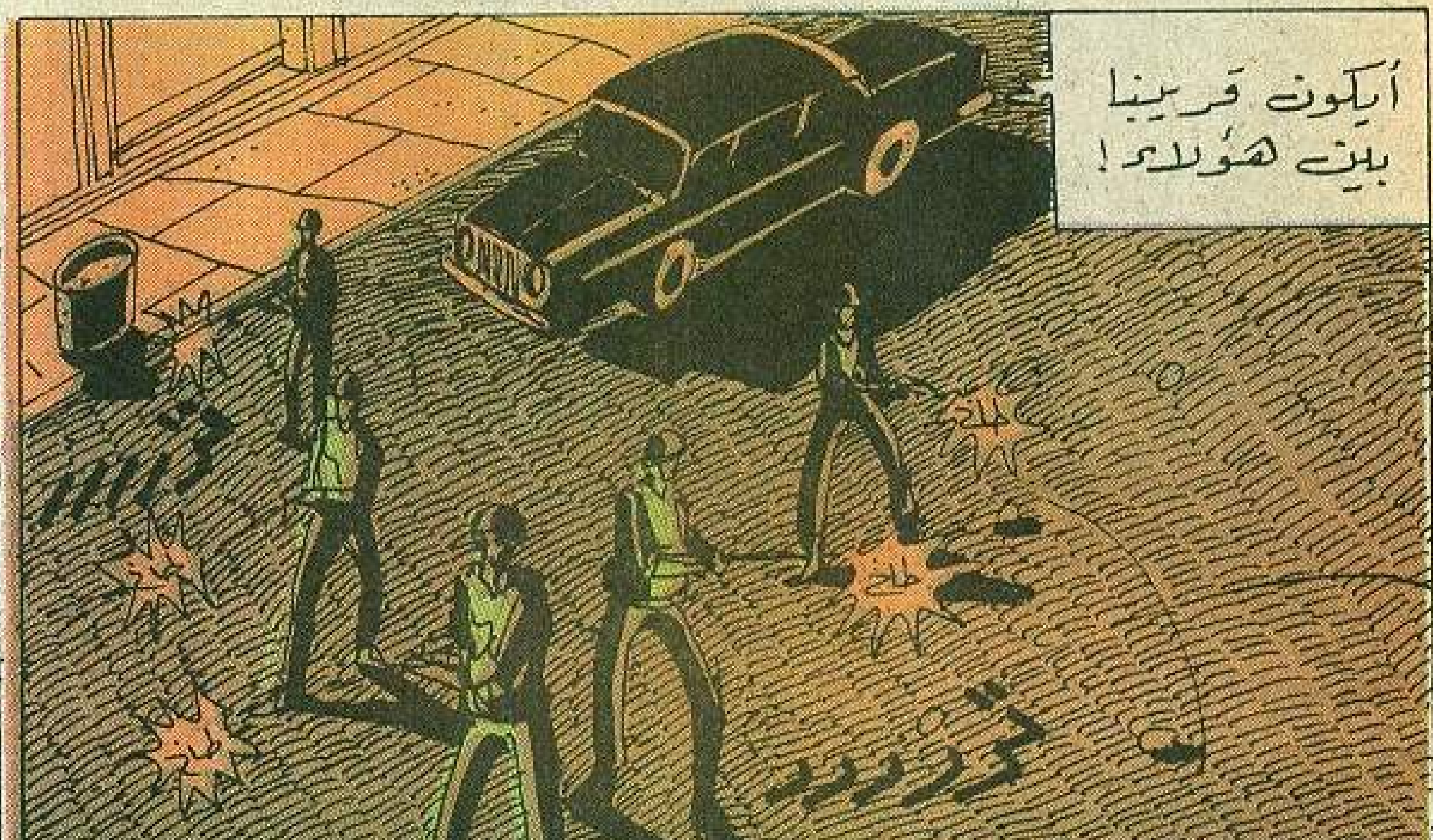
• احمد محمد الشربينى حميد (١٢ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة • مصر - المنصورة - عمارة العمدة - بجوار مدرسة الملك الكامل الثانوية.



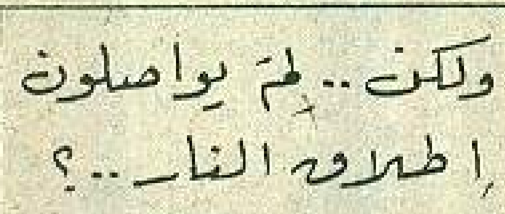
• عبدالحميد محمد الندابى (١٢ سنة) • الهواية: القراءة وكتابة القصص • سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢٤٠١٧ فنجاء.



هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجَارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار
سائحة .. من هولندا
رسوم :
عمّار سَلمان



أيكون قريبنا بين هؤلاء !

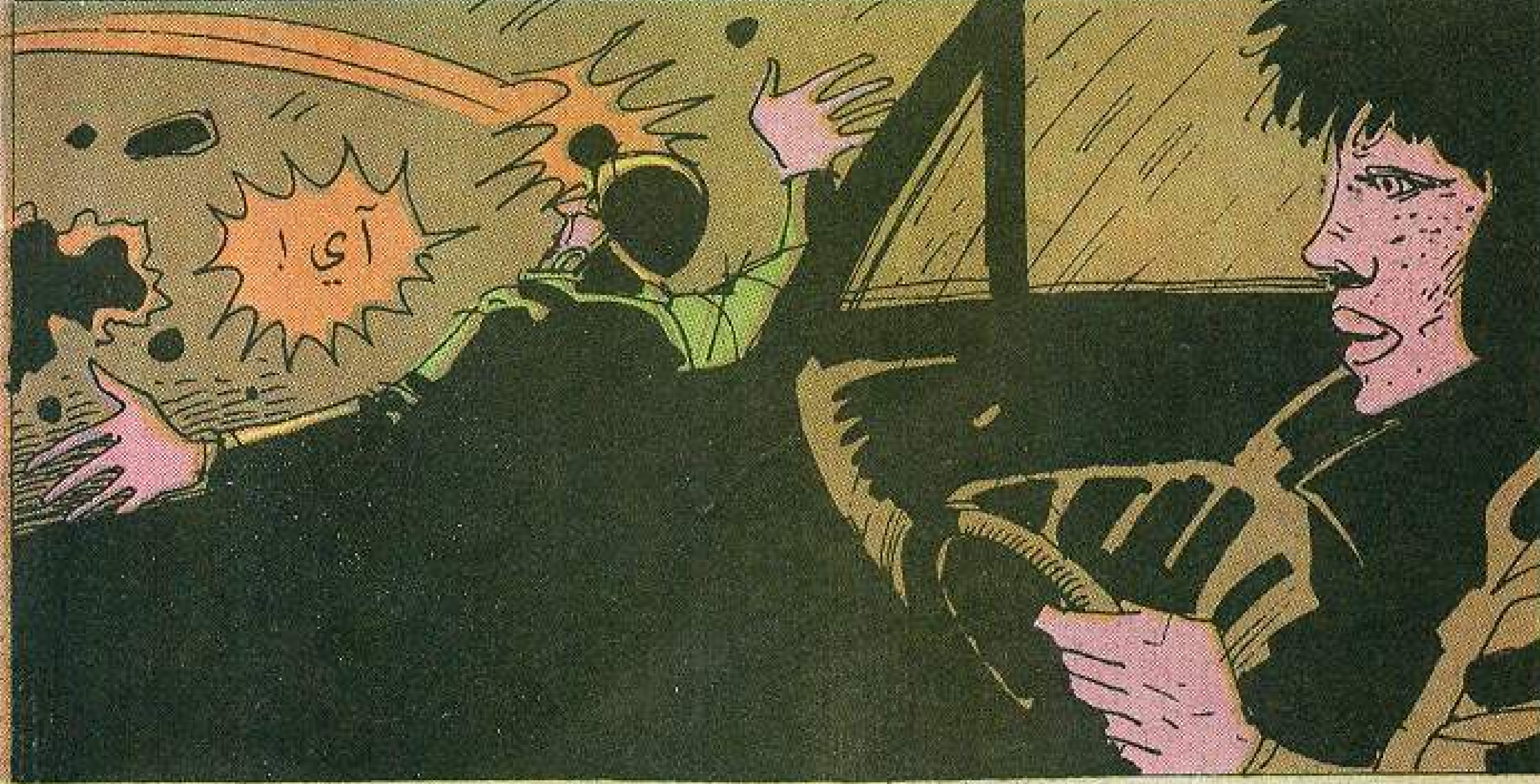


ولكن .. لِمَ يواصلون إطلاق النار .. ؟





يطلقون النار منذ ساعات ..
الآن يرون !



آي !



ززززز



أصاب الحجر رأس أحدهم .. فطار صوابهم !!



ماذا أفعل .. ؟ أين أختبئ ؟!
لن أتمكن من لقاء قريبنا ..
الأفضل أن أهرب .. !



لأختبئ هنا .. ريثما يهدأون ..





وفجأة ..
من ؟! أنا سائحة ..
لا تخافي .. نحن أبناء هذه البلاد !



كيف وصلتِ ؟
من أين أتيتِ ؟! ولِمَ ؟!!
أنا سائحة هولندية .. أخبرني قريبنا أنه يقيم في القرية المجاورة ..



المستوطن الهولندي قريبك ..
أخذ أرضنا .. وبيتنا ..
معقول !؟
ويطلق النار علينا كما ترين ..
معقول !؟ قال إنه يهاجر ليحيي أرضاً مواتاً .. !!



حجرك أصاب أحدهم .. وها أنت تهيئ حجراً آخر .. ماذا تريد .. ؟!
أريد أن أكون مواطناً عادياً في دولة مستقلة ..



وأن يكون لي بيت مثل باقي الناس !



وأن يكون لي حقل أحرثه ومؤسسة أعمل فيها ..



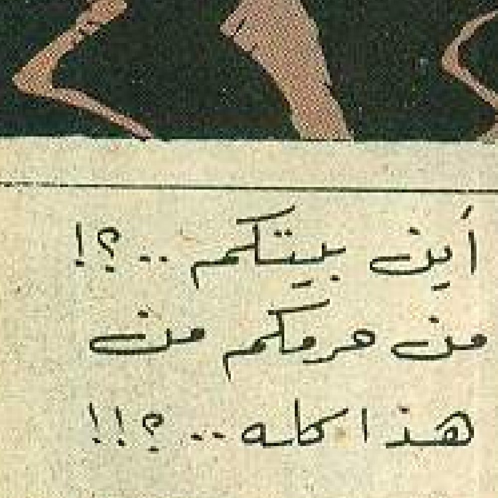
وأن يكون لي حق السير في الشارع مرفوع الرأس ..



ومدرسة أقرأ فيها .. وأتعلم تاريخ بلادي ..



نريد مكاناً آمناً للعيش .. وهادئاً للنوم والسهر !



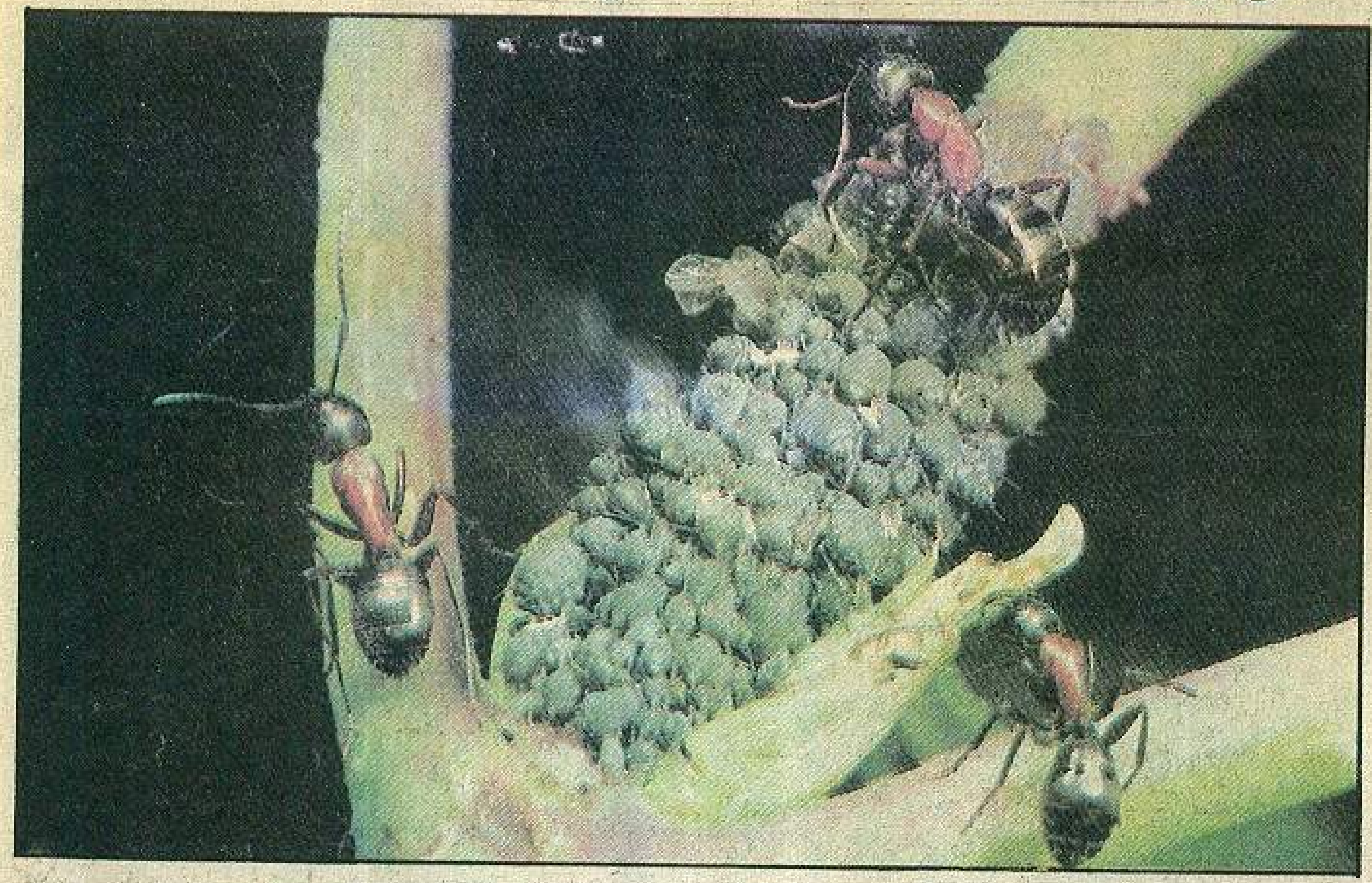

أين بيتكم .. ؟! من حرمكم من هذا كله .. ؟!!


هدأ إطلاق النار.. تعالى معنا..
إلى أين؟
ترين بيتنا!
هيا بنا..
أهذا بيتكم؟!
إنه الكوخ الذى طردونا إليه!
أين بيتكم إذن..
إنه هناك وسط الصنوبرات العاليات!
ومن يسكنه..؟!
المستوطن الذى يطلق النار فى الشارع..
هات قهوتك لنشربها بسرعة وننزل..
!؟
إلى أين؟
أحمل حجراً.. وتعلمنى كيف أطلقه قوياً.. صائباً... فهو قريبى الحقيقى...!!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

الزراعة والرعي في عالم النمل!



● النمل يحرس حشرات المن أثناء حصولها على غذائها من إحدى الأشجار!

في بعض مناطق أمريكا الوسطى، اكتشف العلماء نوعاً غريباً من النمل، يتميز بمهارة عالية في الزراعة، و «رعى» فصائل من حشرة المن.. للحصول على رحيقها.. مثلما يستفيد البشر من ألبان البقر والجاموس!

هذا النوع اسمه «أتا» ويختلف عن سواه بكونه يزرع الفطر، ويتغذى به. فكيف يستطيع النمل، ممارسة الزراعة ؟

يقول العلماء: أن النمل «المزارع» يسير مسافات طويلة، كي يقتطع أجزاء من أوراق الأشجار.. ويحملها الى بيته.

وهناك، توجد مساحة مخصصة لزراعته.. حيث يقوم بمضغ أوراق الأشجار، الى أن تصبح مادة مرنة.. وعندئذ، يحوّل هذه المادة، الى تربة خصبة، يزرع فيها الفطر، ثم يجنى ثماره، ويقتات بها.

منازل هذا النمل، كبيرة.. تحتوى على مخازن يوضع فيها الفطر.. ومقابر تُدفن فيها جثث موتاه وفضلاته.. وأماكن أخرى أشبه بالمراعي، يحتفظ فيها بعدد كبير من حشرة المن، ليحصل على رحيقها، الذي يعتبره بمثابة عسل شهي.

والغريب أن أنواعاً من النمل، تقود قطيعها من المن، وتحمله الى أشجار عالية.. منها يمتص المن رحيقاً من نوع خاص، ثم يحوّله بعد ذلك الى الرحيق الذي يحبه النمل.

والنمل لا يكتفى برعاية «قطعان» المن، بل ويتولى حمايتها من أعدائها.. ويضمن لها الحصول على غذائها المفضل.. مقابل حصوله على ألبانها أو عسلها!

السنجاب القطبى يحير العلماء!



من المعروف أن السنجاب، حيوان قارض صغير.. يستوطن الأمريكتين وأوروبا وآسيا وافريقيا.. له فراء سميك وذيل كث. وهو حيوان نهارى.. يختزن طعامه للشتاء في الأرض، أو في تجاويف الشجر.

لكن العلماء اكتشفوا مؤخراً نوعاً غريباً من السنجاب، في المناطق القطبية الباردة في ولاية الاسكا الأمريكية.. يلجأ الى البيات الشتوى مثل الكثير من الحيوانات القطبية.

غرابة هذا النوع من السنجاب، تكمن في ظاهرة محيرة.. وهي قدرته على الحياة، رغم أن برودة جسمه تصل الى أكثر من درجتين تحت الصفر!

من هنا برز سؤال: كيف يستطيع هذا الحيوان، الحفاظ على سيولة دمه، وخلايا مخه، رغم أن جميع السوائل تتجمد عند وصولها درجة الصفر ؟

كيف يعيش ودرجة حرارة جسمه أكثر من درجتين تحت الصفر.. اي أكثر من درجة التجمد ؟؟

لكي يستطيع العلماء الاجابة على هذه الأسئلة، أمسكوا بعدد من هذه السناجب وأحاطوا جسمها بأجهزة حديثة.. ترسل معلومات حول ما يجرى داخل أجسامها.. ثم اطلقوها في منطقة خاضعة للتجارب، وتركوها تحفر جحورها.. أثناء الشتاء القطبى القاسي، لترقد ساكنة عدة شهور.

وبدأت الأجهزة ترسل معلومات تشير الى حقائق مذهلة.. من بينها أن بعض افراد هذه الحيوانات، هبطت حرارتها الى ما يقرب من ثلاث درجات مئوية تحت الصفر.. دون أن تتجمد سوائل أجسامها.

وبعد أبحاث، عرف العلماء حقيقة مهمة وهي أن هذه الحيوانات، تفرز مواد، تحمى جسمها من التجمد.. وتعلن بذلك، عن احدى معجزات الحياة في المناطق القطبية!

حقائق جديدة حول النوم والأرق



النوم كما نعرفه، هو الانتقال من عالم الوعي.. الحافل بالتفكير والحركة والعمل.. الى عالم آخر يبعدنا تماماً عن مؤثرات العالم الخارجي.

لكن تعريف النوم في المختبرات العلمية، ينهض على أسس أخرى.. قوامها ملاحظة التغيرات المتلاحقة في نمط الموجات الصادرة من المخ، عن طريق جهاز رسم الموجات الدماغية.. وهو جهاز يعتمد عليه العلماء، في الكشف عن المراحل المختلفة للنوم، بما في ذلك النوم العميق، والنوم الذي تصاحبه الأحلام.

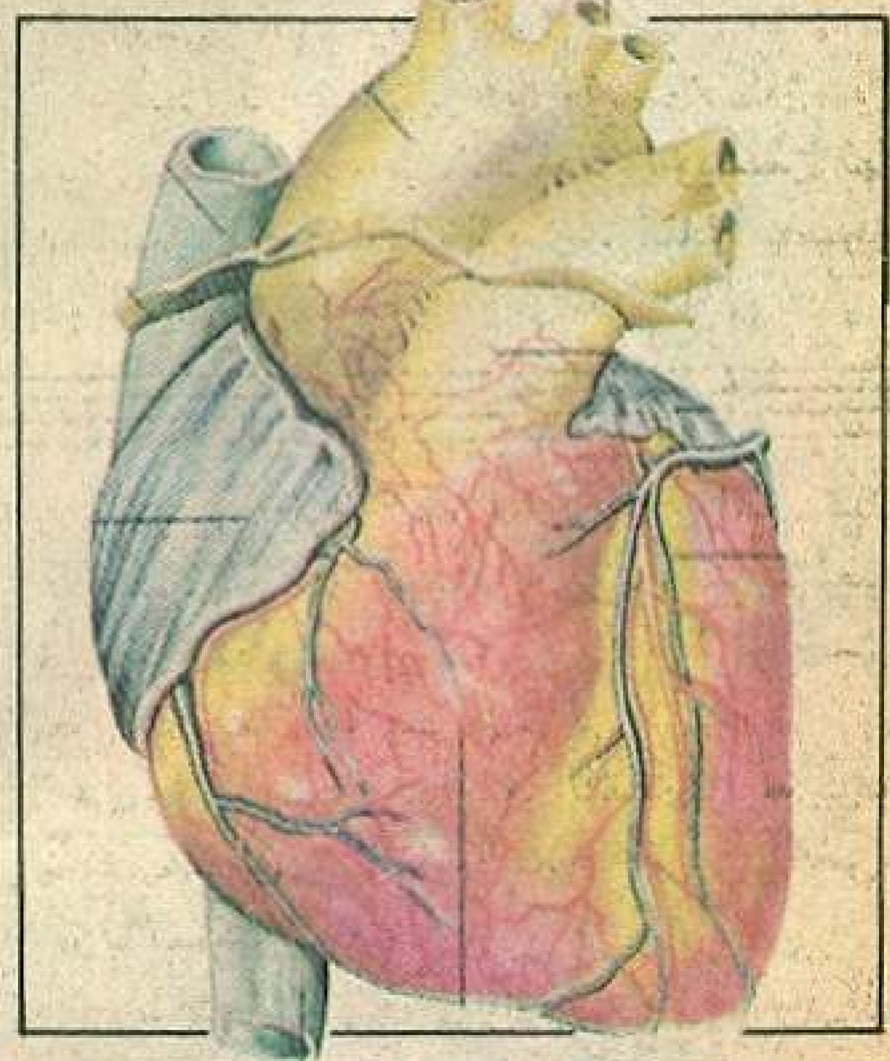
ومنذ اكتشاف المراحل المختلفة للنوم، اثبت جهاز رسم الموجات المخية جدارته وقدرته على تسجيل الحالة الحقيقية للنائم، أو الحالم، أو من يعذبه الأرق!

من بين الحقائق المكتشفة حديثاً، أن هناك أكثر من نوع من الأرق.. أرق حقيقي ينبع من أسباب مختلفة، وأرق وهمى غير حقيقي.. وهو ما تتركز عليه الأبحاث.

فالذين يقضون الليل في حالة من اليقظة المضطربة، قد يعتقدون أنهم لم يعرفوا طعم النوم. بينما تشير أجهزة رسم الدماغ، الى عكس ذلك.. أي أنهم يحظون بقدر من النوم المتقطع.. يتناسب مع حالتهم النفسية أو جهازهم العصبى.. ولا توجد ضرورة للشكوى من عذاب الأرق، لأنهم في الحقيقة يحصلون على قدر مما تحتاج اليه اجسامهم.. رغم اعتقادهم بأنهم يعانون من أرق رهيب.

هذا ما سجلته أحدث الأجهزة، القادرة على التمييز الدقيق بين النوم واليقظة.. وبين الأرق الوهمى والأرق الحقيقي!

حقائق وأرقام حول القلب



لكى نستطيع تقدير العمل العظيم الذي تقوم به قلوبنا، وندرك أهمية الحفاظ عليها وحمايتها، ينبغى أن نتأمل الحقائق والأرقام التالية:

● من امتدت بهم سنوات العمر حتى السبعين، تكون قلوبهم قد نبضت اكثر من ٢٫٥٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ نبضة!

● يضخ القلب في الدقيقة الواحدة، حوالى خمسة لترات من الدم، أثناء استرخاء الجسم.. لكن هذه الكمية، تزيد مع زيادة المجهود الجسمانى.. لتصل الى حوالى ٢٥ لتراً في الدقيقة أثناء القيام بأعمال شاقة.. وقد تصل الى ٤٠ لتراً في الدقيقة، عند أبطال سباق الجري!

● ولو أخذنا في الاعتبار، المجهود الذي يبذله الانسان العادى في اليوم، فان متوسط كمية الدم الذي تم ضخه، تصل الى مابين ٧ و ٨ لترات في الدقيقة.. أي حوالي عشرة آلاف لتر يومياً.. لتصل في السنة الواحدة الى ٣٫٦٠٠٫٠٠٠ لتر!

● لذلك يقال أن الطاقة التي يبذلها القلب في اليوم الواحد، تستطيع رفع قاطرة من قاطرات السكك الحديدية، لمسافة متر واحد فوق الأرض. وهي قدرة تبدو خارقة وخيالية.. لكن الحقائق المتصلة بطاقة القلب خلال سنين العمر تتحدى كل خيال!

● عندما نضع أيدينا على الجزء الأسفل من الناحية اليسرى للصدر، نحس بخفقان قلوبنا.. وهو الخفقان الذي يبدأ قبل ولادتنا.. عندما كان القلب مجرد عضو في جنين برحم الأم.. ثم يستمر في عمله العظيم، حتى نهاية رحلة الحياة!



من كل بستان زهرة

● تدور الشمس على محورها مثل الأرض تماماً.. وهي تدور مثل الارض من الغرب الى الشرق.. لكن بعض اجزائها يدور اسرع من الأجزاء الأخرى.. ولعلماء الفلك طريقتهم واجهزتهم لحساب سرعة دوران الشمس.

● رغم وجود ملايين المذنبات في الكون، إلا ان مذنب «هالى» الذي قام بزيارة الارض عام ١٩٨٦، ينفرد وحده بالشهرة.. بسبب انتظام زيارته لكوكبنا مرة كل ٧٦ سنة.

● يطلق العلماء اسم «الهليوبوز» على منطقة تقع في نهاية مجموعتنا الشمسية.. وهي المنطقة التي ينتهى عندها تأثير المجال المغناطيسى للشمس، وتعتبر اشبه «بالباب» الذي تخرج منه السفن الفضائية، لتنطلق بعد ذلك في الفضاء الكوني البعيد.

● العرب هم اول من عرفوا الخواص الكامنة في القهوة.. حيث تقول بعض المراجع، ان راعى غنم عربياً قد اكتشف خواص نبات البن، في منطقة كيفا بالحبشة.

● ظهرت كلمة «كوفى» في اللغة الانجليزية، والتي تعنى القهوة عام ١٥٩٨.. وافتُتح أول مقهى في لندن سنة ١٦٥٢.

● يُقدَّر اجمالي ما تستهلكه اليابان سنوياً من الغاز الطبيعي بحوالي ٢٦ بليون متر مكعب.. تستخدم منها نسبة ٧٠٪ في توليد الطاقة، و ٣٠٪ في قطاع الصناعة والتجارة والاستهلاك المنزلى.

● مدينة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية، انشاها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد. وظلت عاصمة مصر حوالي ١٠٠٠ عام.. وبالتحديد من عام ٣٣٢ قبل الميلاد حتى ٦٤١ م، عندما جاء الفتح العربى الاسلامى بقيادة عمرو بن العاص، واتخذ من الفسطاط عاصمة لمصر.

● في اغسطس عام ١٩٨٧ اكتشف عالم الفلك الاسترالى «وليام برادفيلد» مذنباً جديداً يزور الأرض على فترات متباعدة.. واطلق عليه اسم: مذنب «برادفيلد».. والغريب ان هذا العالم سجل رقماً قياسياً في عدد المذنبات التي اكتشفها، والتي وصلت الى ١٣ مذنباً!


كسلان جدا
[الحلقة السابعة]


أنت تطلب المستحيل !


طهي الطعام يحتاج إلى خبرة !


أرجوك يا أمي .. فرصة واحدة فقط .. !!!


أرجوك يا أمي .. أعطه فرصة واحدة .. واحدة فقط !


أمري لله .. ماذا تطبخ لنا اليوم ؟!!!

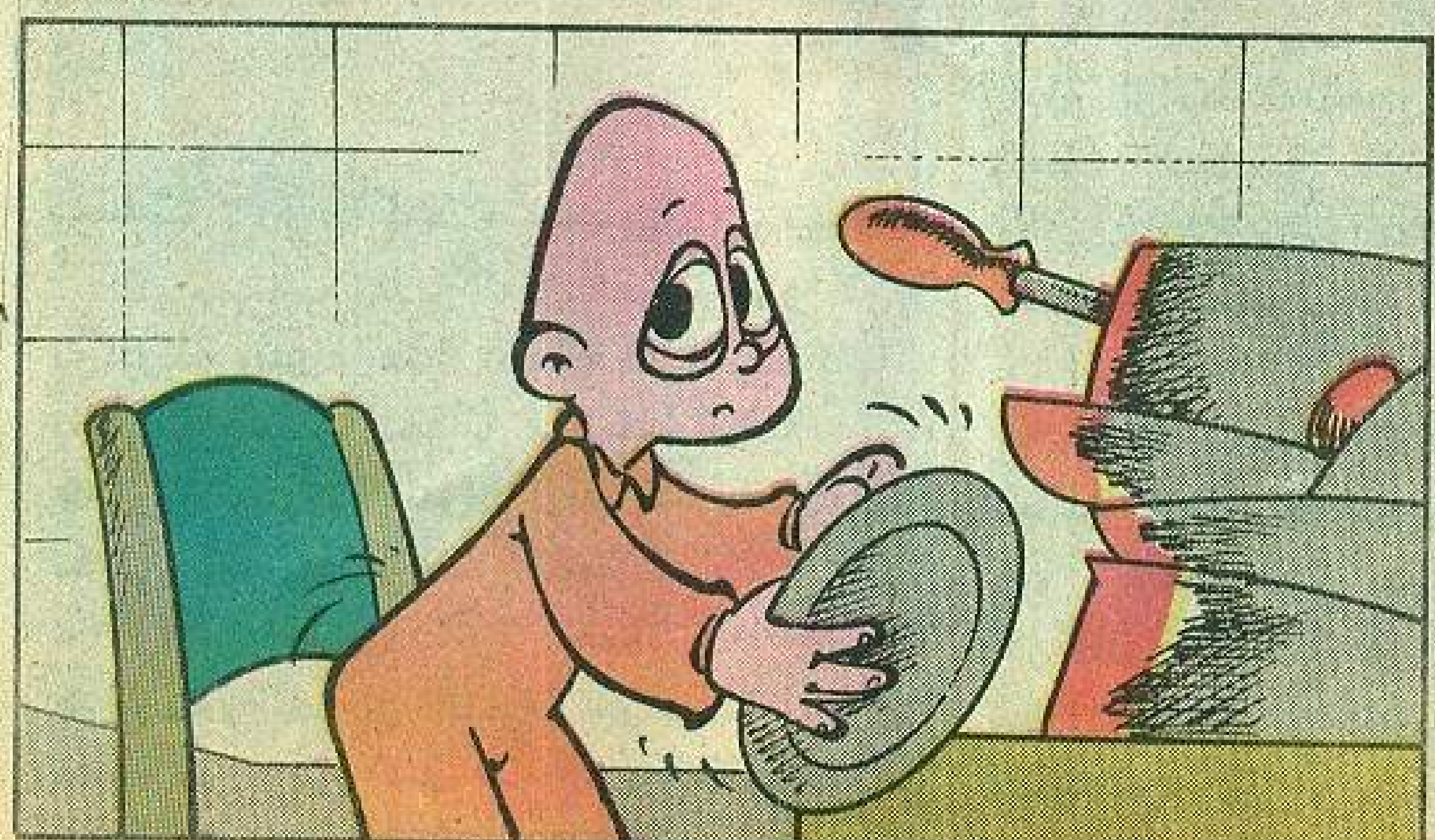

ستكون مفاجأة يا أمي !!

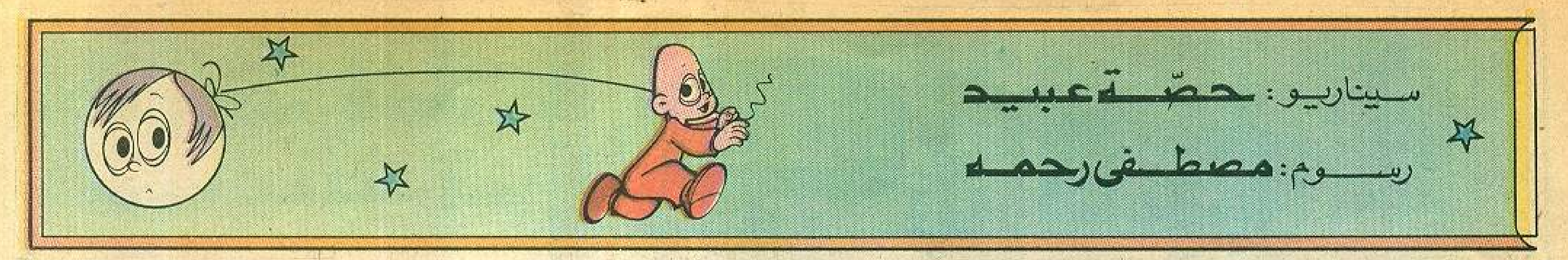

أنا الطباخ وأنت المساعد .. هل تسمع كلامي ؟
نعم ياسيدي


قشّر البصل !

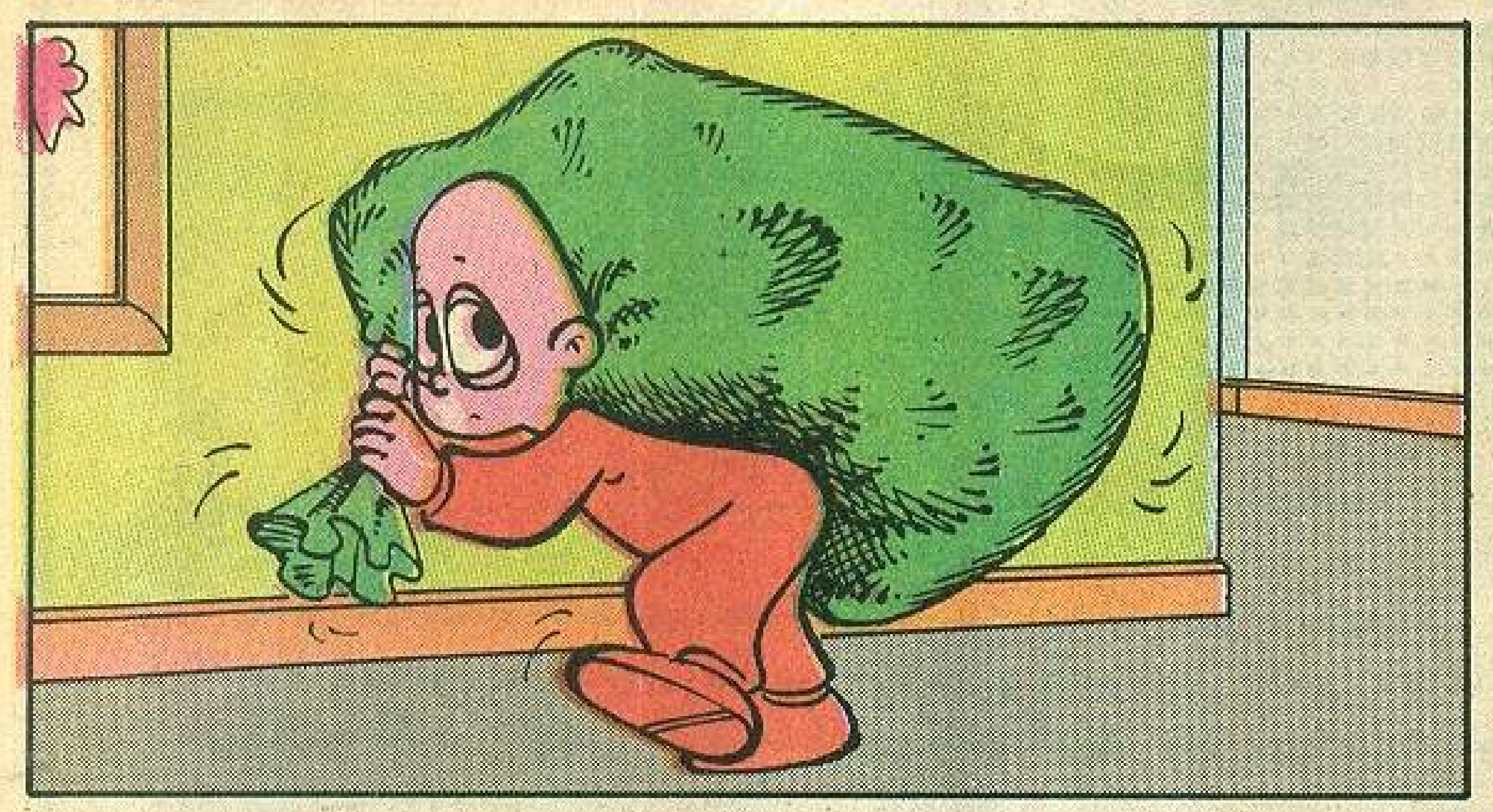



اغسل الصحون !





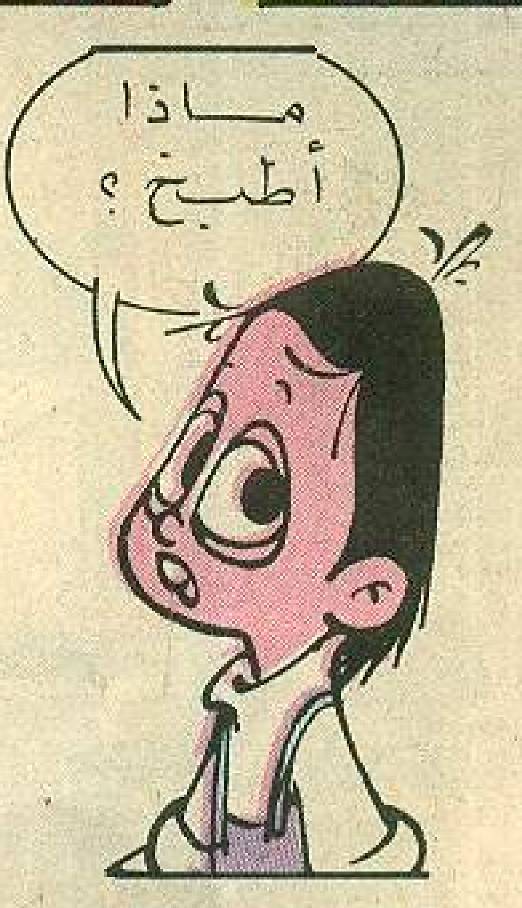
















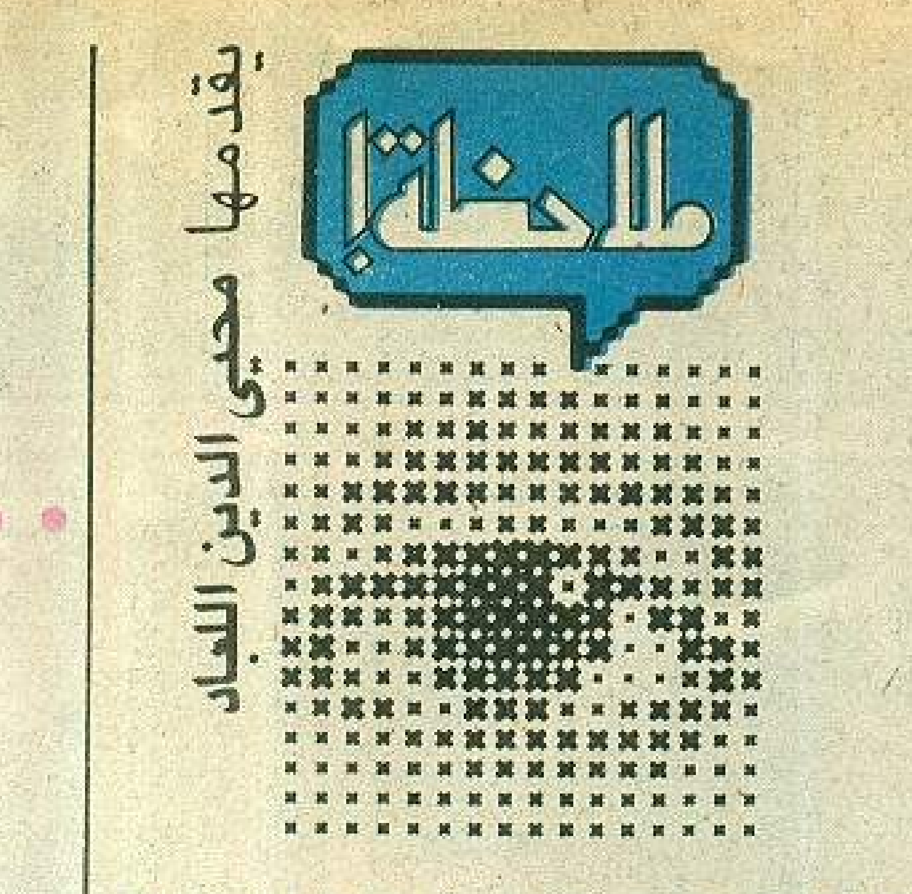






[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

الخطاط .. .. والزمان !



يتمنى كل الفنانين لانفسهم أعمارا طويلة تتيح لهم أن يعملوا وينتجوا كثيرا ، ويحققوا كل مايحلمون به من أحلام الفن . ولهذا ، انشغل الفنانون (ومنهم الخطاطون) بموضوع الزمان وبقصر عمر الإنسان . ولما كان عمل الخطاط العربى يرتبط باللغة العربية ، فقد أجاد كثير منهم كتابة الشعر . وها هو أحد الخطاطين يكتب قصيدة يعبّر فيها عن مخاوفه من تقدم العمر ، فيقول :

لِى خطٌّ وللأيـــــام خطٌّ * وبينهما مخالفة المـــدادِ
فأكتُبه سواداً فى بياضٍ * وتكتُبه بياضاً فى سوادِ



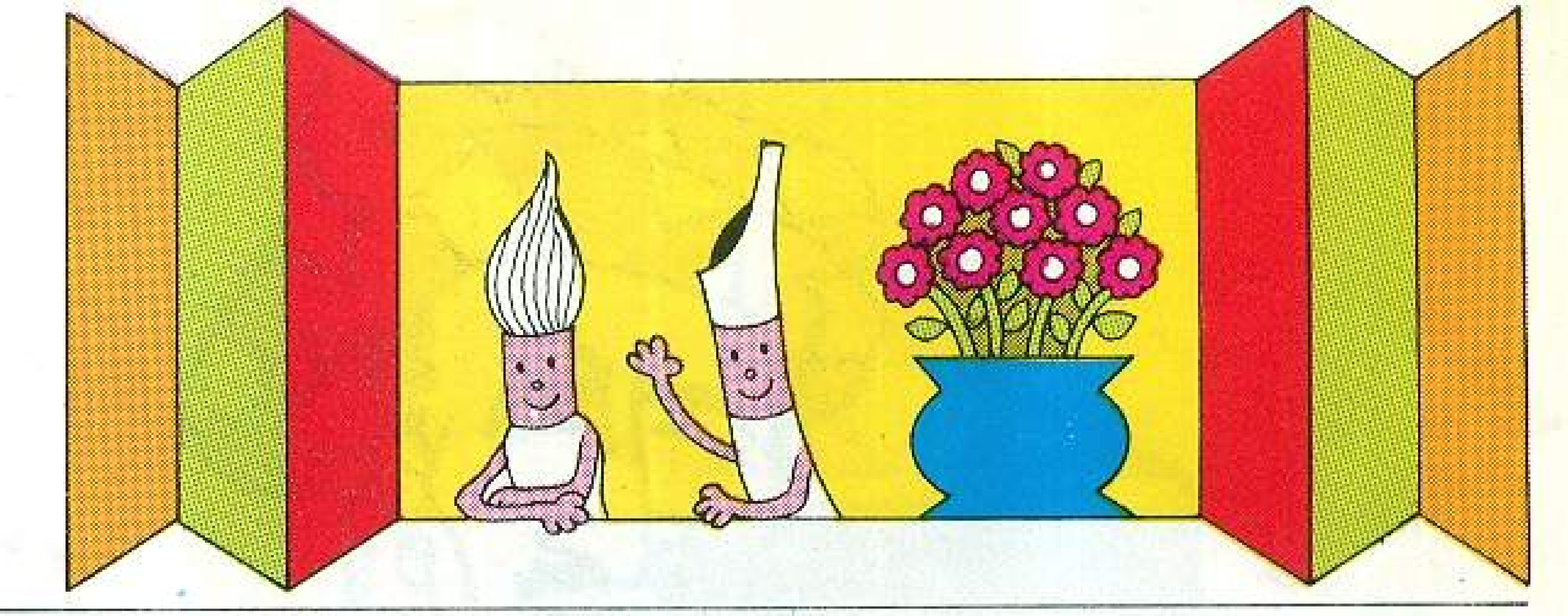
لكن خطاطا آخر يكتشف حقيقة أنّ أعمال الانسان تبقى حتى بعد موته ، وأنّ العمل الفنى يعيش أطول كثيرا مما يعيش صاحبه . ويستريح الخطاط الشاعر ويقنع بهذا الاكتشاف ، فيكتب لوحة جميلة من خط « الثلث » يقول فيها :

الخطُّ يبقى زماناً بعد كاتبهِ
وكاتبُ الخطِّ تحتَ الأرضِ مدفونُ

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

كتبها ورسمها: بهجت



سياحة على الورق

العزيز ماجد

لا أدرى سر هذا الحنين الجارف الذي ينتابنى لزيارة الجمهورية العربية اليمنية. فهي من الدول القليلة في وطنى العربى التي لم أعرفها عن قرب.. هل لأنها صاحبة حضارة عريقة في الرقى منذ فجر التاريخ ؟ نعم فمدينة مأرب اليمنية كانت عاصمة سبأ التي ذكرت في القرآن الكريم.

«لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور» صدق الله العظيم.

وسد مأرب يعود بناؤه الى القرن السابع قبل الميلاد.

هل هذا هو سر الحنين أم يعود الى العمارة الفريدة من نوعها في صنعاء، وكما قالوا «لابد من صنعاء وإن طال السفر»



أعتقد ان سبباً واحداً يكفى لهذا الحنين لزيارة اليمن.. فما بالك بكل هذه الأسباب لذلك جمعت من مكتبتى كل ما كتب وصور عن اليمن وقررت ان أقوم برحلة اليها على الورق وهذا أضعف الايمان. أنا أعرف أنه ليس من يسمع كمن رأى، ولكن ما حيلتى وأنا لن أستطيع أن أزور كل البلاد التي أحب زيارتها وشم عبق حضارتها عن قرب. اليونان.. الهند.. المكسيك وغيرها، فالعمر لم يعد يسمح لي أن أكون ابن بطوطه آخر، ذلك الرحالة العربي الفذ. فإبن بطوطه بدأ رحلته وهو في سن العشرين، وأنا قد قاربت الآن على الستين. كذلك ليس



عندى مال فائض يسمح لى بترك عملى والتجول حتى في أنحاء مصر. ليس أمامى الآن تجاه هذا الحنين سوى السياحة على الورق.. ولتكن الموسوعة العربية الميسرة هي بطاقة الطائرة.. وكتاب «تحية من اليمن» هو إذن الدخول.. أما ملف مجلة الشاهد العربية وملحق مجلة دوبل باج الفرنسية عن اليمن ، كذلك مجلدات روزاليوسف وصباح الخير القديمة فهى العملة التي سأصرف منها على هذه الرحلة وستكون الصور الفوتوغرافية هي دليلى ومرشدى.. ودعنا نجرب.

ماذا يقول التاريخ عنها ؟ يقول أن مأرب التي تقع شرقى صنعاء عاصمة اليمن الآن كانت عاصمة سبأ، وملكتها بلقيس التي جاءت في التوراة والقرآن أنها زارت الملك سليمان. وكان بها سد مأرب الشهير، الذي انشىء منذ ثلاثة آلاف عام لحجز مياه الأمطار ورى الأرض، وكان يعد من عجائب الدنيا السبع، للمستوى الرفيع الذي بلغه اليمنيون في هذه الفترة من التاريخ القديم.

أما الجغرافيا فتقول ان المساحة الكلية للجمهورية العربية اليمنية تقدر بـ ١٩٥ ألف كيلومتر مربع، وتعتبر من حيث المساحة الدولة الثانية عشرة بين الدول العربية والدولة الثامنة من حيث عدد السكان. طبيعتها جبلية ونسبة الأراضى الصالحة للزراعة لا تزيد عن ١٨٪ من مجموع الأرض، وأغلبها تعتمد في ريها على الأمطار. تعداد سكانها يزيد الآن عن عشرة ملايين نسمة.

والآن وبعد أن وصلت طائرتى الخاصة جداً الى صنعاء.. إذا كنت قد أعجبك هواؤها المعتدل الجاف فاعلم أن سببه هو ارتفاعها عن سطح البحر ٢٣٥٠ متراً. وإذا ازداد اعجابك بسورها القديم وجوامعها فاعلم أن



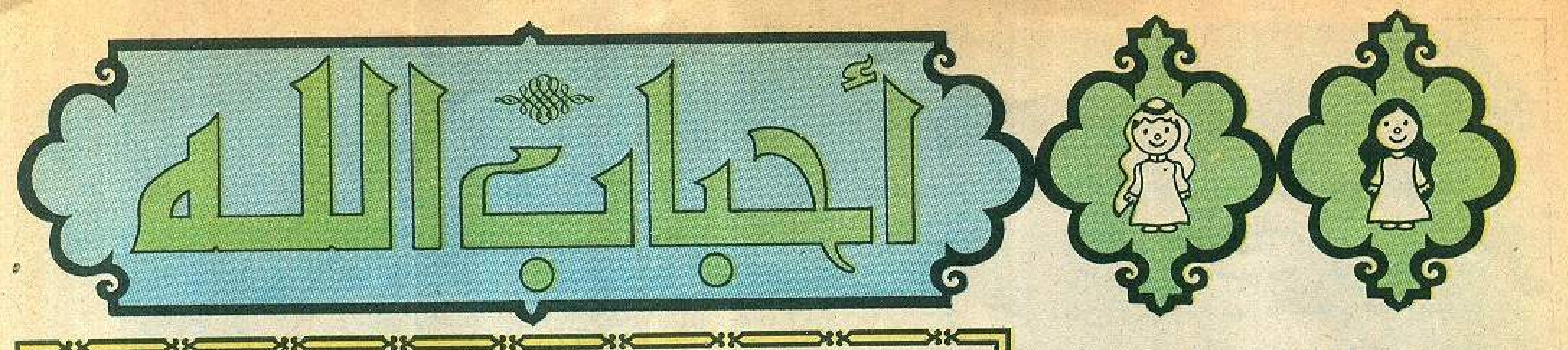
هذه الجوامع تزيد على الخمسين.. أما اذا ظهرت على وجهك علامات الانبهار الشديد فأعتقد أن سببها هو البيوت المتعددة الطوابق الفريدة من نوعها، ذات الشبابيك المصنوعة من الزجاج الملون برسوم عربية أصيلة، حتى سُمِّي هذا الطراز من البيوت بالطراز الصنعانى نسبة الى صنعاء.. نسيت أن أخبرك انها من أقدم المدن في العالم وكانت تسمى «أزال» وأحياناً كانوا يطلقون عليها مدينة «سام» ابن نوح. والآن دعك من الأماكن التي تصنع النسيج والجلود والمعادن وتعال لنشاهد صانعى الحلى التقليدية والأسلحة، وخصوصاً الخناجر التي يحملها أغلب أبناء اليمن وتسمى «الجنبية» أي التي تحمى جانبك. كذلك الأحزمة الشهيرة التي يرشقون فيها «الجنبية»، وأحياناً يكون في هذه الأحزمة أماكن لوضع النقود أو زجاجة الكحل، ولنسترح بعدها قليلاً في حدائق الفاكهة التي تحيط بالعاصمة قبل أن نطير الى مكان آخر.

أستأذنك أولاً أن أشرب فنجاناً من القهوة في مدينة «مخاء» أو «موكا» كما يسميها الأجانب، وأطلقوا اسمها على البن عموماً.

وبعد.. هل تحب أن تزور مدينة تعز فهواؤها أيضاً لطيف وبها جوامع المظفر والأشرفية ومتحفها الشهير، أم نذهب الى ميناء الحديدة وجامعتها الاسلامية، أم صعدة المدينة التي تعتبر محطة طريق الحج الى مكة المكرمة، أم مدينة الخوخه بشواطئها ذات الرمال الناعمة والنخيل، أم متحف مدينة اب الحديث وينابيع مياهها المعدنية الساخنة ؟

الحقيقة اننى استمتعت بما فيه الكفاية، وقدرتى على الاستيعاب أصبحت قليلة فسأسكت وأدع الرسوم تتكلم.

تحياتى والى رحلة أخرى.



الصحابة.. يضحكون

سأل بعض المسلمين عبدالله بن عمر رضى الله عنه قائلين: هل كان أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يضحكون ؟

قال: نعم.. والايمان في قلوبهم أعظم من الجبال.

الراغبون في الآخرة

سمع عبدالله بن عمر رضى الله عنهما رجلاً يقول: أين الزاهدون في الدنيا، الراغبون في الآخرة ؟ أشار له ابن عمر الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقبر أبي بكر وعمر بن الخطاب ثم قال للرجل: هؤلاء هم الذين تسأل عنهم.

المريض.. والطبيب

قال سلمان الفارسى رضى الله عنه، ان المؤمن في هذه الدنيا كمريض معه طبيبه، يعلم مرضه، ويعرف دواءه، يلازمه في كل مكان، فإذا اشتهى شيئاً يضره، ويتسبب في مرضه، منعه قائلاً: لا تقرب هذا، لأنك إذا أكلت منه شيئاً أهلكك.

يظل الطبيب ملازماً له يمنعه من كل ما يضره، حتى يُشفى من مرضه.

كذلك المؤمن يشتهى أشياء كثيرة، وهبها الله لغيره، فيمنعها الله عنه ويحرمه منها، حتى يرحل عن الدنيا، فيدخله الله الجنة.

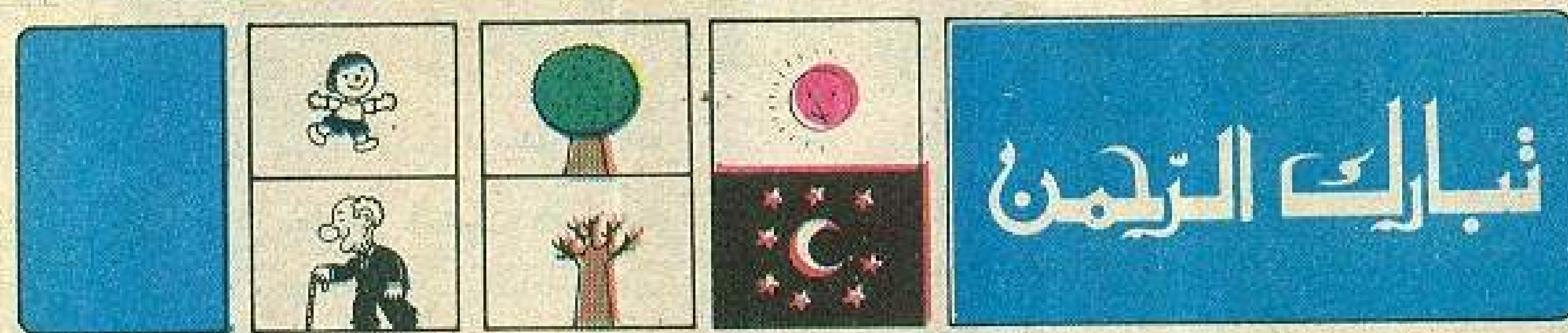
مجاهد بعد أبيه

كان أبوسعد الخدرى (سعد بن مالك)، فتى صغيراً يوم غزوة أُحد، ومع ذلك، فقد خرج للجهاد في سبيل الله في تلك الغزوة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ردَّه لصغر سنه.

فلما انتهت المعركة خرج مع من خرج للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم. لم يكن كل همه معرفة خبر أبيه الذي كان مجاهداً في تلك الغزوة، ولكنه أراد الاطمئنان على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلما رآه رسول الله قال له: سعد بن مالك ؟ أجاب: نعم يارسول الله، ثم اقترب منه، وقبَّل ركبتيه، فقال له النبى: أجرك الله في أبيك. فقد مات أبوه شهيداً في تلك الغزوة.

واصل سعد بن مالك (أبوسعيد الخدرى) رحلة الجهاد بعد أبيه فشارك في غزوة الخندق.



قتلوا الأسود الجبلية.. فاختفت الورود البرية!

كانت الصقور المحلقة في الفضاء، تهبط فجأة وتَنْقَضّ على الدجاج، حاول المزارعون مقاومتها، ولكن دون جدوى، أسرعوا الى المسئولين وعرضوا الأمر عليهم. فخصصوا مكافأة مالية لكل من يقتل صقراً. حدث ذلك ذات عام في احدى الولايات الأمريكية.

ooo

خاض أهل المقاطعة حرباً ضد الصقور، استمرت المقاومة أكثر من شهرين، حتى اختفت الصقور من تلك المقاطعة، وعاد الدجاج يسرح ويمرح في أمان.

لم يدم الهدوء طويلاً، فقد أسرع المزارعون الى المسئولين، وتقدموا اليهم بشكوى جديدة، لم تكن الشكوى هذه المرة من الصقور، بل كانت من الفئران!، لأنها تهاجم الحقول، وتأكل الحبوب.

أدرك المسئولون أن قلة الصقور، أدت الى زيادة الفئران، لأن الصقور، كانت تأكل الفئران، فلما غابت الصقور، تكاثرت الفئران، وهاجمت الحقول.

وفي منطقة أخرى بالولايات المتحدة، كان يعيش نوع من الأيائل تسمى (أيل البعل)، كان طعامها الرئيسى، نوعاً من الورد البرى، أما هذه الأيائل، فكانت طعاماً شهياً لأسود الجبل.

أراد المسئولون حماية هذا النوع من الأيائل.. قتلوا أسود الجبل، فكانت النتيجة زيادة عدد هذه الأيائل.. بدأت تأكل الورود البرية، حتى أتت عليها، ثم تحولت بعد ذلك الى الأشجار الصغيرة.. انقضت عليها ولكنها لم تكن أيضاً كافية لغذائها، فماتت آلاف الأيائل جوعاً. وتعلَّم المسئولون هناك درساً، ثم وجهوا الدعوة للناس بعدم الاخلال بالتوازن الذي كان موجوداً من قبل.

يقول العلماء أن لكل منطقة من المناطق نباتاتها وحيواناتها الخاصة بها، فإذا لم يتدخل الانسان، وإذا لم يحدث أي حدث يؤثر عليها، ظل عدد كل نوع من تلك النباتات والحيوانات ثابتاً تقريباً، ويطلقون على ذلك اسم (توازن الطبيعة).

ان الله تعالى خلق كل شيء بقدر، وشاءت قدرته سبحانه وتعالى ألا يختل ميزان الحياة، وذلك بتغليب نوع من المخلوقات على نوع آخر، لذا فإن كل الحيوانات والنباتات تتكيف مع الوسط الذي تحيا فيه بنسب معينة. ويتضح ذلك من الأمثلة الآتية:

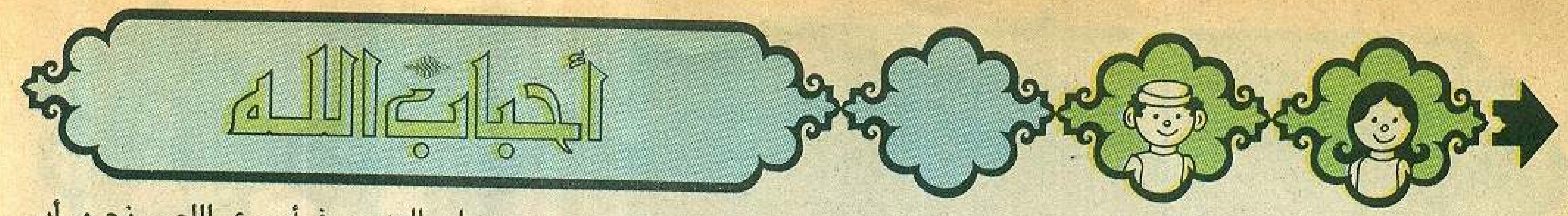
تبيض انثى الطائر المعروف باسم (كاسر العظام) زوجين من البيض فقط، وتضع انثى النعام عشرين بيضة، ومع ذلك فإن العددين يبقيان متساويين تقريباً، مع زيادة طفيفة في أعداد «كاسر العظام».

أما الطائر المعروف باسم «نورس فلمر البحرى»، فإن انثاه تضع بيضة واحدة فقط، وتضع انثى العصفور الدورى، من أربع الى ست بيضات، ومع ذلك فان عدد الطائر المعروف باسم (نورس فلمر البحرى) أكثر الطيور في العالم كله.

•••

إن الله تبارك وتعالى، خلق كل شيء بقدر معلوم، ولحكمة يعلمها. قال تعالى في سورة القمر: «إِنَّا كُلَّ شيءٍ خلقناهُ بقَدَرٍ».. كل شيء مهما كان كبيراً أو صغيراً.. ناطقاً أو صامتاً.. متحركاً أو ساكناً.. نعلمه نحن أو نجهله.. كل شيء خلقه الله تعالى بقدر.

قال تعالى في سورة الفرقان: «وخَلَقَ كُلَّ شيءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْديراً». وقال تعالى في سورة الأعلى: «سَبِّح اسم ربِّك الأعلى، الذي خَلَقَ فسوَّى، والذي قدَّر فهدى»، أي قدّر قدراً، وهدى الخلائق اليه.



أبوزهرة.. تحت الشجرة

وقفت عصفورة صغيرة، على شجرة كبيرة، تلفتت حولها، ثم نقرت احدى ثمارها، فسقطت تلك الثمرة على رأس أبى زهرة، الذي كان نائماً تحت الشجرة.

○ ○ ○

استيقظ أبوزهرة مذعوراً من نومه، تلفت حوله، وتحسس جسده، لقد حصل على قسط من الراحة، ولابد من الرحيل.

سار أبوزهرة حزيناً، راح يفكر فيما حدث له في ذلك اليوم، فقد كان في طريق عودته، بعد غياب عن بلدته، فهاجمه بعض قُطّاع الطريق، وأخذوا كل ما معه، فلم يتركوا له حتى الهدايا التي اشتراها لزوجته وأبنائه.

واصل أبوزهرة السير في طريقه، لمح رجلاً يسقط من فوق حصانه، أسرع نحوه، وجده قد فقد وعيه، ظل بجانبه، وراح يساعده، حتى تحسنت حالته، واسترد بعض قوته، فأعانه على النهوض، وساعده على الركوب، وظل معه حتى عاد الى داره.

أراد الرجل أن يكافىء أبازهرة، فأهداه الجواد، وأعطاه بعض النقود، وزوَّده بكيس ملىء بالطعام، فانفرجت أساريره، وتوجه الى الله بالحمد والثناء، ثم ركب الجواد، وواصل رحلة العودة.

● ● ●

غابت الشمس، وأقبل الليل، فنزل أبوزهرة، بأول قرية مر عليها بعد الغروب، كي يقضى بها ساعات الليل.

اتجه الى شجرة في جانب الطريق، فربط الحصان، وأخرج من الكيس بعض الطعام، فأكل وحمد الله، ثم وضع نعليه تحت رأسه، وراح في نوم عميق، فهو لا يدرى أن بتلك القرية لصاً خطيراً.

علم اللص أن بالقرية رجلاً غريباً، فقال إنه صيد سمين، فانتظر حتى هجع الناس، وساد الهدوء، فأسرع اللص نحو أبى زهرة، راح يقترب منه في حذر، ويفكر في طريقة يسلبه بها ما معه، هل يضربه على رأسه، كي يفقد وعيه ثم يأخذ ما معه، أو يضع يده بخفة في جيبه، ويسرق نقوده.

قرر اللص أن يهوى بعصاه على رأسه، سار على أطراف أصابعه، كي يصل الى جهة رأسه، ولكنه نخس الحصان بطرف عصاه دون أن يدرى، فوَجَّه اليه الحصان رفسة قوية، فسقط مغشياً عليه.

نهض أبوزهرة مذعوراً من نومه، صاح مستغيثاً بأعلى صوته، أقبل أهل القرية نحوه، ظن أنهم سيثأرون لابن قريتهم، فلما اقتربوا منه، وفحصوا وجهه، تعالت صيحاتهم، وظهر الفرح على وجوههم، وقالوا: سقط اللص الخطير.

التفوا حول أبى زهرة، وقالوا له: لابد أن نقدم لك مكافأة على شجاعتك، فقال لهم: أنا لم أفعل شيئاً، ولكن الحصان هو الذي رفسه، وخلصكم من شره.

لاحت لأبى زهرة فكرة، فقال لهم مازحاً:

إن شئتم فقدّموا تلك المكافأة للحصان، قالوا: وماذا نقدم له ؟!، قال: اشتروا له عربة.

وافق أهل القرية، اشتروا له عربة، ثم أهدوا أبا زهرة بعض انتاج مزارعهم في تلك القرية.

● ● ●

ركب أبوزهرة العربة، وتحرك بها مواصلاً رحلة العودة، باع ما معه في أول قرية مر بها، ثم اشترى بعض انتاجها، وباعه في القرية التالية لها.

ظل يبيع ويشتري طوال الطريق، حتى جمع مبلغاً من المال، يفوق ما سرقه اللصوص منه.. واصل رحلته حتى عاد الى قريته بما معه من خير كثير.

وصل الى داره خرجت زوجته وأبناؤه لاستقباله، التفوا حوله، وسألوه عن سبب غيابه كل هذه المدة، أخبرهم أنه كان قد بدأ رحلة العودة منذ فترة، ولكن قُطّاع الطريق هاجموه، وسرقوا كل ما معه.



سألته زوجته قائلة: وكيف حصلت على هذا الخير الكثير والرزق الوفير ؟.. ما سبب ذلك ؟ ضحك أبوزهرة قائلاً: العصفورة هي السبب!! قالت في دهشة: العصفورة ؟.. كيف ذلك ؟

قال أبوزهرة: نَقَرَتْ ثمرةً من ثمار شجرة كنت راقداً تحتها، فأيقظتني من نومي في لحظة مناسبة، قالوا معاً: وماذا حدث بعد ذلك ؟! قال أبوزهرة: انني أشعر الآن بجوع شديد، هيا نأكل معاً، فقد اشتقت كثيراً للجلوس بينكم، والحديث اليكم، وبعد ذلك سأروى لكم تفاصيل ما حدث.

تناول أبوزهرة الطعام، ثم جلس سعيداً بين أبنائه، وقص عليهم تفاصيل ما حدث، ثم قال لهم: لقد تعلمت درساً عظيماً مما حدث لي، وأيقنت أن كل شيء عند الله بقدر.

● ● ●

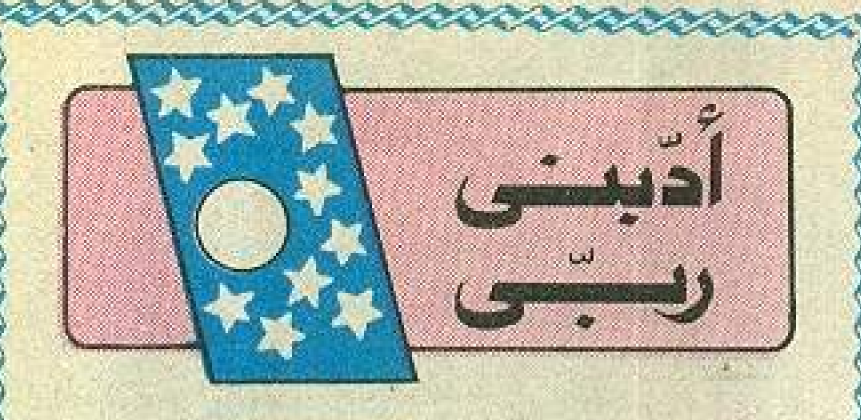
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: نعم.. من الممكن أن تكون نَقْرة عصفورة صغيرة، سبباً في أحداث كبيرة، لأن كل شيء في هذا الكون يحدث بإرادة الله، في زمن معلوم وبقدر معلوم، وبحكمة دبرها الله.. فلا يحدث شيء عبثاً أو مصادفة وارتجالاً.

وقد يكون هذا الحدث البسيط، سبباً في أحداث عظيمة تترتب عليه فيما بعد.

واصل الوالد حديثه قائلاً: نذكر على سبيل المثال، أن يعقوب عليه السلام، تزوج إمرأة أخرى، فأنجبت ولدين أحدهما يوسف.

ثم حقد أبناء يعقوب (من زوجته الأولى) على أخيهم يوسف، فأخذوه معهم، وألقوه في البئر، فمرت قافلة وأرسلوا واحداً منهم كي يجلب لهم الماء، فألقى دلوه في البئر، وتعلق به يوسف، ثم أخذه رجال القافلة، وباعوه في مصر، لينشأ في قصر العزيز.

وتمر الأحداث، حتى يدخل يوسف السجن ظلماً، لماذا ؟.. لحكمة يعلمها الله! ثم يلتقى باثنين من خدم الملك، ويفسر لهما الرؤيا، ويدعوهما الى دينه.. ويستمر في السجن سنوات طويلة، ثم يخرج من سجنه، ليتولى الأمر في سنوات القحط. وتتوالى أحداث كبيرة، ذات أثر واضح في التاريخ، كان أولها زواج يعقوب، وانجاب يوسف، وخروجه مع إخوانه، ثم إلقائه في البئر!



أدّبني ربّي

من آداب الطعام

إذا جلست تاكل مع بعض اخوانك وأصدقائك، فينبغي ألا تنهض قبلهم، فربما يكون بينهم من هو محتاج لمزيد من الطعام، ولكنه قد يخجل، ويترك الطعام قبل أن يشبع.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا وُضِعَت المائدة فلا يقوم رجل حتى تُرفع المائدة، ولا يرفع يده وإن شبع حتي يفرُغ القوم وليُعذِر، فإن الرجل يُخجِل جَليسَه فيقبض يده وعسى أن يَكون له في الطعام حاجة».

ينبغي على المسلم أيضاً، ألا يذم طعاماً ولا يعيبه، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعاب طعاماً مباحاً قط، فإذا اشتهاه أكله، وإن كرهه تركه.

أما إذا كان الطعام غير مباح، فكان يعيبه ويذمه وينهى الناس عن أكله.

يقول البعض: نحن لا نذم الطعام نفسه، لأن الله تعالى خلقه، ولكننا قد نذم طَهْيَه وطريقة صنعه، وإعداده، لأنها من صُنع البشر، فصنعة الله لا نعيبها، ولكننا نعيب صنعة البشر.

ولكن أهل العلم قالوا: من آداب الطعام المتأكدة، ألا نعيبه، حتى لو كان العيب في طهيه، وطريقة صنعه، لأن ذلك يسبب جرحاً لمشاعر من قام بطهيه وصُنعه.

ينبغي أن يبدأ المسلم طعامه قائلاً: بسم الله، فإن نسى التسمية، ولم يتذكر إلا أثناء الطعام فليقل: «بسم الله في أوله وآخره»، فإذا انتهى من طعامه قال: «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

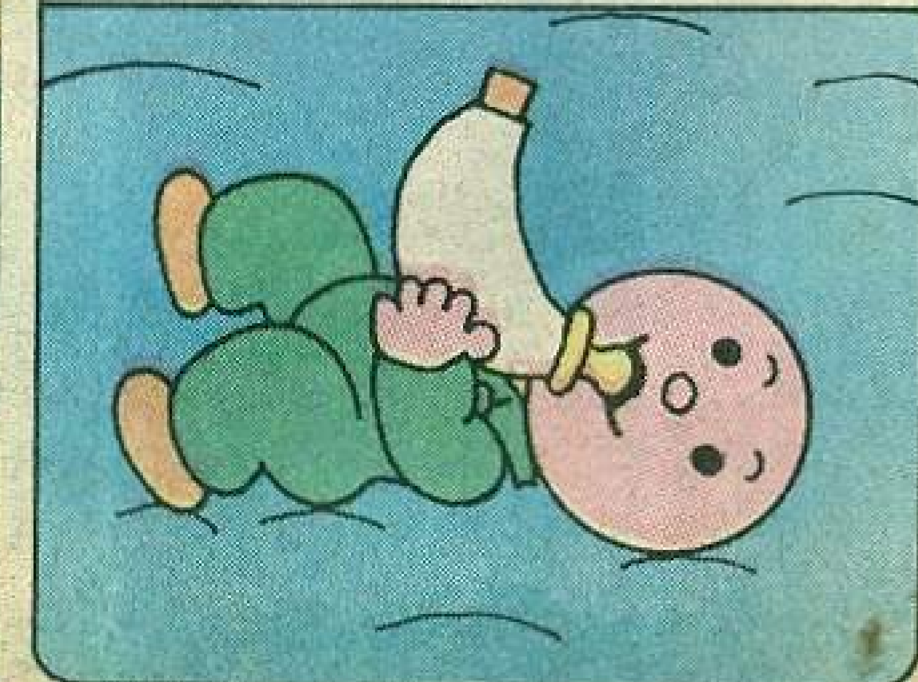

أتدرين يا زكية ما هو أول شيء سأفعله حين نصل إلى المزرعة ؟
ماذا؟


أريد أن أشرب حليباً طازجاً !


لولا البقر لما كان هناك لبن !
هناك مصادر متعددة للبن !
يمكن الحصول على اللبن من البقر والجاموس والماعز


كما يمكن الحصول عليه أيضاً من الناقة .. لبن الناقة لذيذ جداً...


لماذا يقولون أن اللبن غذاء مهم جداً للكبار والصغار؟


بالنسبة للأطفال الرضّع يمكن أن يكون اللبن غذاء كاملاً لهم .


وبالنسبة للكبار فهو ذو قيمة غذائية عالية ، فهو يحتوي على الكالسيوم ومعظم الفيتامينات







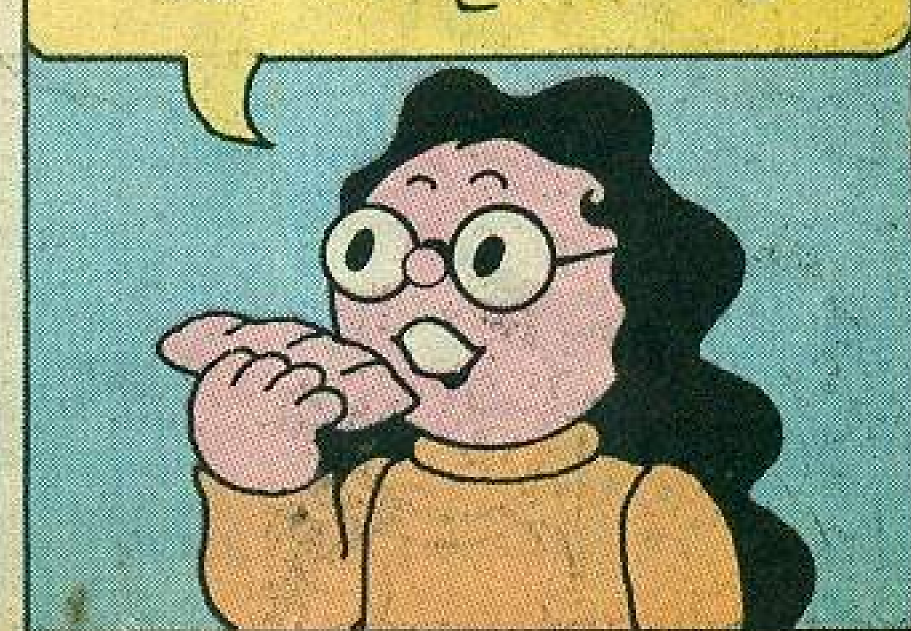




هل ترغبان فى شطيرة جبن، حتى يتم إعداد الغداء؟

لا مانع!









■ تمت ■





أبو الظرفاء
مجنون على الشجرة



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



إبنى يريد أن يلقى بنفسه من أعلى الشجرة، حاول أن تجعله ينزل يا أبا الظرفاء



لن أنزل إلا إذا عيّنتمونى والياً على المدينة !!
إنزل.. ستؤذى نفسك !!!
أنت تريد أن تأخذ منصبى مستحيل.. سأقطع الشجرة وأنت فوقها !



لماذا لا نوهمه بأننا عيّناه والياً بالفعل ؟



ماذا أفعل بأناس مثلكم رضوا أن يعيّنوا مجنوناً مثلى والياً عليهم ؟!! أنتم مجانين.. لن أنزل قبل أن تعيّنونى وزيراً !!
عيّناك وزيراً.. الكل ينتظر نزولك بفارغ الصبر !



وهل أنا مجنون حتى أصدقكم ..؟! ما أن أنزل حتى تلقوا القبض علىّ !!!



لقد عيّناك والياً على المدينة.. والآن إنزل !
أنت مجنون !



اجعلونى أمبراطوراً.. وإلا سأرمى نفسى !!
أنت الآن امبراطور ! إنزل


ألست أنا الامبراطور
طالما الأمر كذلك .. فلن
أنزل إلا عندما أشاء !!


آآه يابني .. إنه لن ينزل .. سينكسر الغصن
تحته ويقع !
سوف أتصرف
معه ..


هل يتفضل
مولاي الأمبراطور
بالصعود إلى
الغصن
الأسفل
؟!!
حسناً


هل يتشرف
صاحب الفخامة
بالصعود الى
الغصن
الأسفل
الآخر ؟
بكل
سرور


وهكذا استمر الأمر
والآن .. هل يشرفنا
الامبراطور بالصعود
الينا على
الأرض ؟
بالتأكيد ..


نجحت
الحيلة
الحمد لله ..
نزل سليماً !


أنت رجل رائع !
تعرف كيف تعامل
امبراطوراً
عظيماً
مثلي !


لابد وأنك كنت مجنوناً
سابقاً !!
ماذا !؟

تمت



● المانيا الاتحادية (١٩٤٩)



● المانيا الديمقراطية (١٩٤٩)



● المانيا الامبراطورية (الرايخ الألماني) [١٨٧٢]



● بافاريا (١٨٤٩)

حدث منذ أربعين عاماً

شهد عام ١٩٤٩ قيام دولتين جديدتين على أنقاض أمبراطورية سابقة.. هاتان الدولتان قامتا بعد الحرب العالمية الثانية، بعد هزيمة المانيا النازية وتقسيمها بين المعسكرين الشرقي والغربي.. المعسكر الشرقي المتمثل في الاتحاد السوفييتي، والمعسكر الغربي الذي ضم قوات الحلفاء وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا.

الدولتان الجديدتان هما المانيا الغربية (أو المانيا الاتحادية) التي أعلن عن قيامها في ٢٣ مايو ١٩٤٩، وعاصمتها «بون».. والمانيا الشرقية (أو المانيا الديمقراطية) التي أعلن عن قيامها في ٧ أكتوبر ١٩٤٩، وعاصمتها برلين الشرقية.

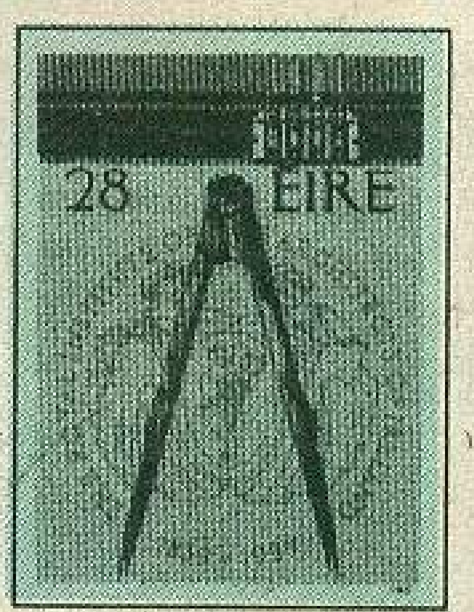
ومع بروز المانيا الغربية والمانيا الشرقية ككيانين منفصلين، بدأ كل منهما بإصدار طوابعه على حدة.. باكورة إصدارات المانيا الاتحادية ظهرت في ٧ سبتمبر ١٩٤٩.. أما المانيا الديمقراطية فقد باشرت إصدار الطوابع باسمها ابتداءً من ٩ أكتوبر ١٩٤٩.

ولعله من المفيد أن نعرف أن أول إصدار بريدى في الامبراطورية الألمانية يرجع الى عام ١٨٧٢.. ولكن العديد من المقاطعات والولايات الألمانية سبق لها وأن أصدرت طوابع تحمل اسمها قبل توحيد المانيا.. وقد كانت ولاية «بافاريا» السبّاقة الى إصدار طوابعها الخاصة بها بين سائر المقاطعات الألمانية، حين بدأت بإصدار الطوابع عام ١٨٤٩.. وتلتها مقاطعات هانوفر، بروسيا، ساكسوني، شلسفيج هولشتين عام ١٨٥٠.. ثم «بادن» و «فورتمبرج» عام ١٨٥١.. ومن بعدها برونشفيك، أولدنبورج، ثورن وتاكسيس عام ١٨٥٢.. «بريمن» عام ١٨٥٥.. «مكلنبورج شفرين» عام ١٨٥٦.. «هامبورج»، «لوبيك» عام ١٨٥٩.. «برجدورف» عام ١٨٦١.. «مكلنبورج شترليتس» عام ١٨٦٤.. وأخيراً (اتحاد مقاطعات شمال المانيا) عام ١٨٦٨.. وتحظى بعض طوابع هذه الولايات والمقاطعات التي ذكرناها بقيمة لا بأس بها تُقدَّر بمئات وأحياناً آلاف الدولارات.

إصدارات تذكارية من ايرلندا







صدر بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على تأسيس المعهد الملكي الايرلندى للهندسة المعمارية.

أصدرت ايرلندا في ٢٧ يوليو الماضي ثلاثة طوابع تذكارية في مناسبات مختلفة.. الطابع الأول بمناسبة مرور مائتي عام على إنشاء عربات نقل البريد في البلاد.. الطابع الثاني يأتي في الذكرى المئوية لمولد «جواهر لال نهرو»، الزعيم الهندي الراحل وأحد مؤسسي حركة دول عدم الانحياز. أما الطابع الثالث، فقد





إصدار.. من جبل طارق

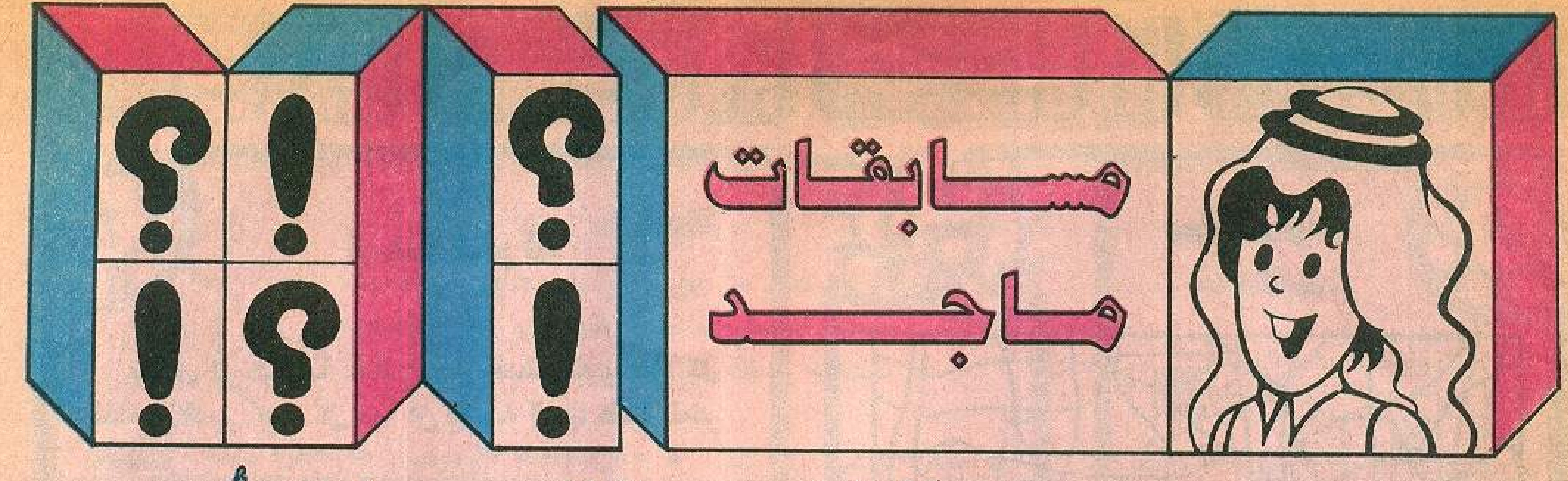
أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٧ سبتمبر الماضي مجموعته الثامنة ضمن السلسلة البريدية التي أصدرها تباعاً.. والمخصَّصة لشارات البحرية الملكية.

هل تبادلنى الطوابع ؟

● بلاطيف حرية:
المغرب - مراكش - غليز - ١٠ شارع المقاومة - منازل الأشغال العمومية.
● عبدالعزيز مبارك عبدالله:
البحرين - عراد - طريق ٤٠٣٠ - مجمع ٢٤٠ - منزل رقم ٩٧٢.
● أراس منصور كاظم:
اليمن الديمقراطية - عدن - خورمكسر - ص. ب: ٦٢٣٩.
● اسامة محمد حمدي عبدالعزيز:
مصر - الاسكندرية - ميامي - شارع اسكندر ابراهيم - عمارة ابراهيم حسين (شقة ١٤).
● ناصر احمد التدمري:
الامارات - راس الخيمة - ص. ب: ٥٦٥.
● عبدالله سالم جمعة البطاشي:
سلطنة عمان - ولاية قريات - منطقة المزارع - ص. ب: ٣٣٦٣٦ (بواسطة احمد ناصر الشرقي).
● مناف ابراهيم الباكر:
البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٦٦٧.
● حمزة بن علي الورياغلي:
المغرب - طنجة - زنقة حسن بن الوزان - رقم ١٢.

هل تبادلنى العملات ؟

● هند حمد عبدالله حمد:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٩٠٦.
● وليد محمد عبدالرؤوف عمار:
مصر - منيا القمح - شرقية - عمارات اللاسلكي للتمليك - عمارة ٥ (شقة ٩).
● هلال صالح سيف الهاشمي:
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣٥٦٣ روي.
● نرجس يحيى عبدالرسول:
الكويت - خيطان الجديدة - قطعة ١ - شارع ابراهيم بن ادهم - منزل ٢٠٨.
● توفيق احيان إدريس:
السعودية - مكة - العتيبية - عمارة الكردي، امام كراج عبدالحليم - مكتب أبوتركي للاستقدام.
● قيطوني أسماء:
المغرب - وجدة - طريق بودير - رقم ٨٦ تجزئة بن زيان.
● زايد عيدة:
الجزائر - ولاية تمنراست - قصر العرب - عين صالح ١١٢٠٠ - ص. ب: ١٣٥.
● محمد سعودي:
مصر - القاهرة - العباسية - ٢٦ شارع السرجاني (شقة ١١).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين «وعددهم ١٠٣ فائزين» بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان أحد المجاهدين في غزوة أحد، فلما انتهت المعركة، سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذهب أحد الصحابة للبحث عنه بين القتلى، وجده جريحاً في النزع الأخير، أخبره أن النبى قد بعثه كي يعرف خبره، فقال له وهو يعانى من جراحه: اذهب الى النبى واقرئه منى السلام، وأخبره أننى أُصبت بطعنات قاتلة، وانى سألقى الشهادة لا محالة، ثم قال له: اخبر قومك انه لا عذر لهم إذا أصاب الأعداء رسول الله بسوء وهم على قيد الحياة. اسمه يتكون من ثلاثة حروف، الحرفان الأول والأخير يكوّنان كلمة: (سد)، واسم أبيه هو اسم احد الفصول الأربعة. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



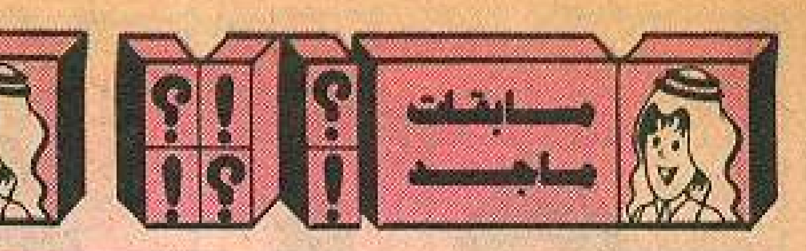
- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
- كم عدد الثواني في اليوم الواحد.. وفي أي صفحة ورد ذكر هذا الرقم ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

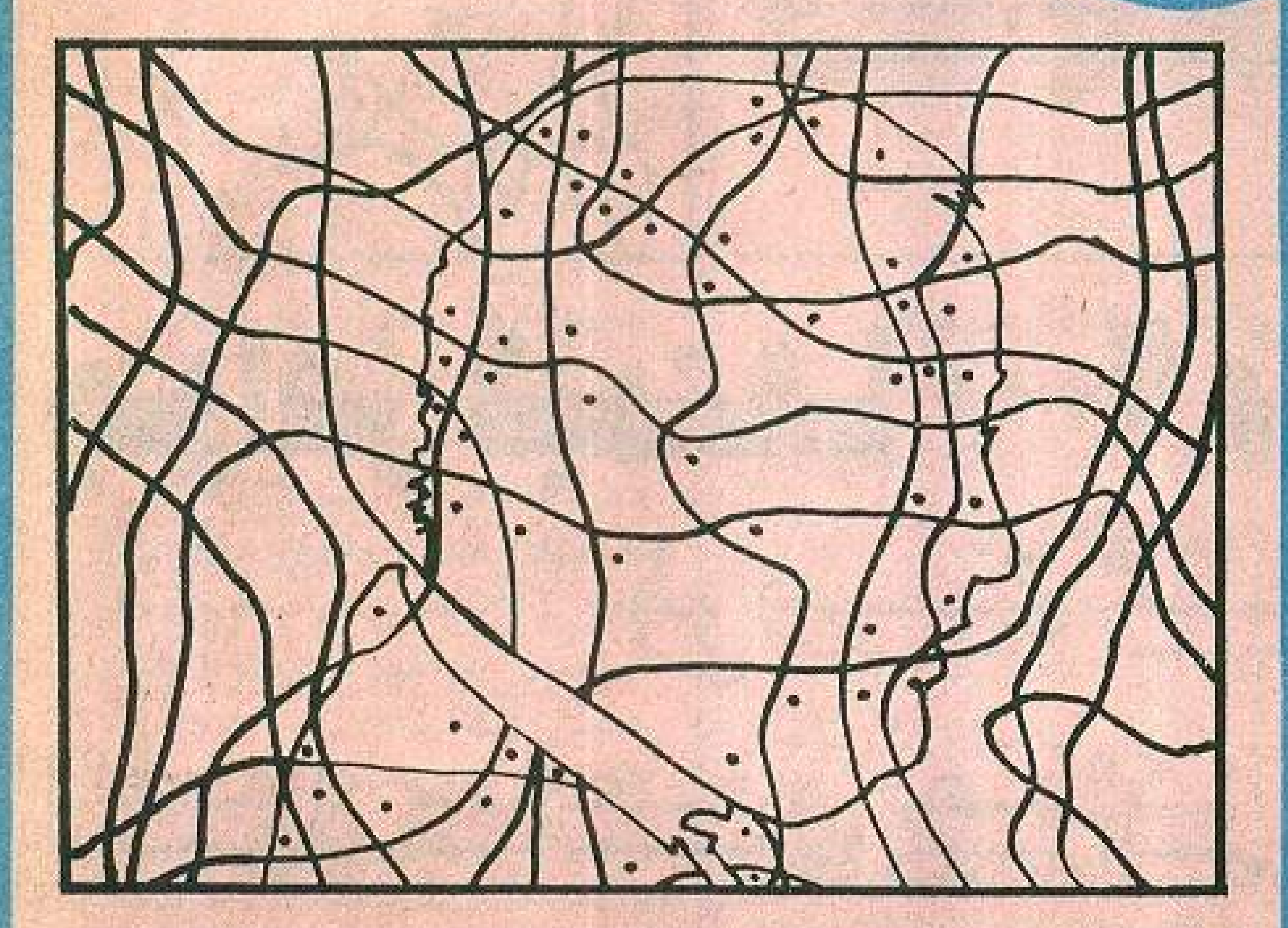
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟

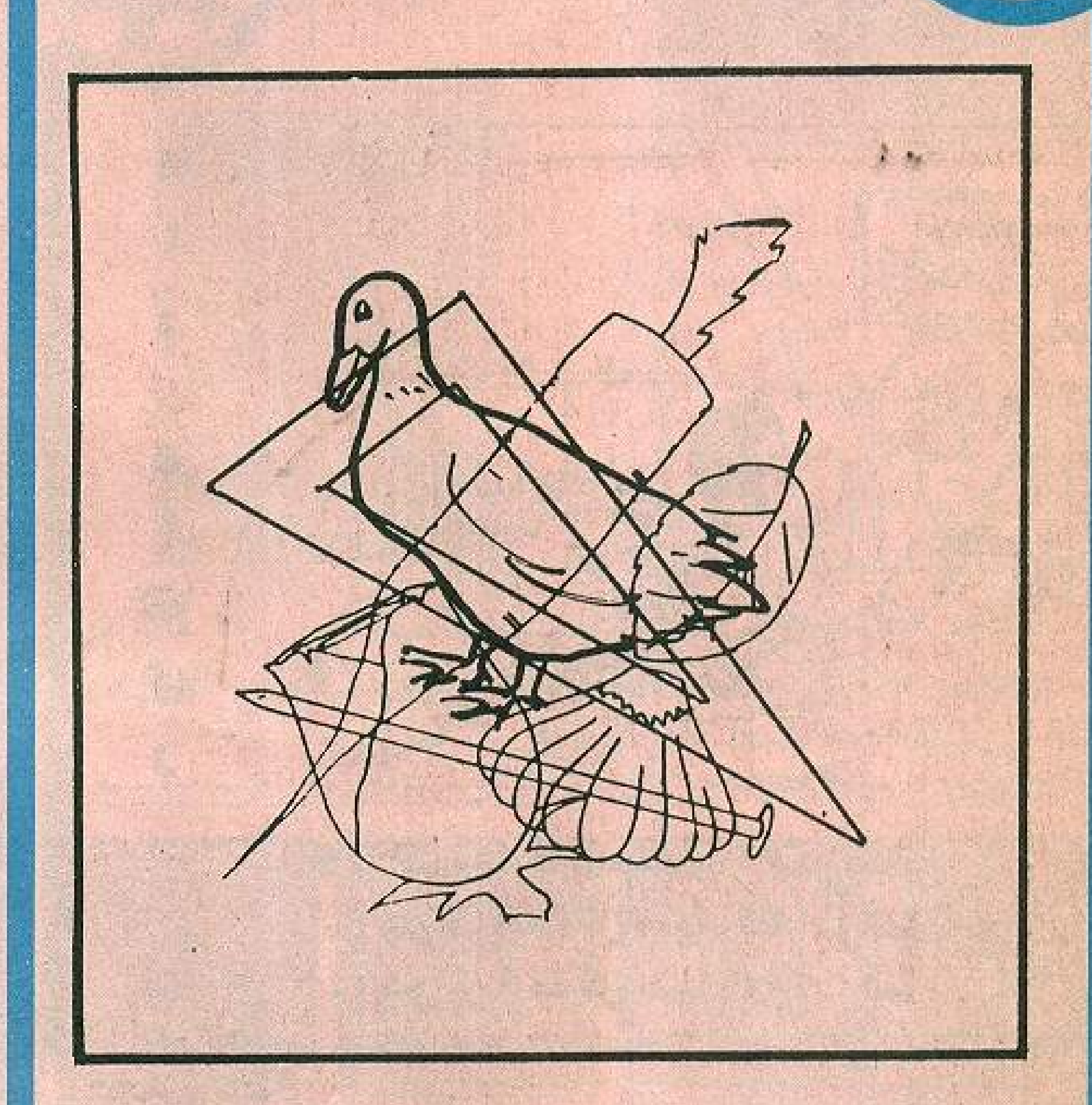


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!

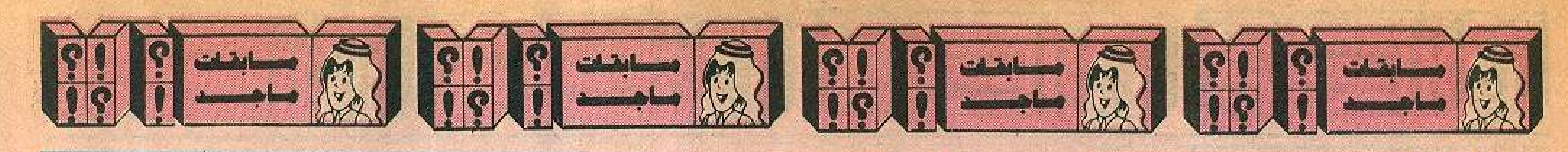


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	و	ظ	ب	ي	■
٢	ل	■					
٣	ش				■		
٤	أ		■			■	
٥	ر	■		■			■
٦	ق					■	
٧	هـ						

■ الكلمات الافقية:

[١] عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.
[٢] عملة عربية «معكوسة».
[٣] من الجهات الاصلية ـ بواسطتى «معكوسة».
[٤] متشابهان ـ اداة نصب.
[٥] محبة.
[٦] (أم الـ...) احدى الامارات السبع بدولة الامارات.
[٧] من إمارات دولة الامارات «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] من إمارات دولة الامارات.
[٢] للاستفهام ـ لازم للزراعة «معكوسة».
[٣] تجدها في كلمة «رواية» ـ سقط من اعلى.
[٤] ظلال «مبعثرة» ـ نصف «أريج».
[٥] شجيرة تُصنع من حبوبها القهوة ـ جمع فن «معكوسة».
[٦] حروف متشابهة.
[٧] من إمارات دولة الامارات وميناء هام ـ للنداء.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

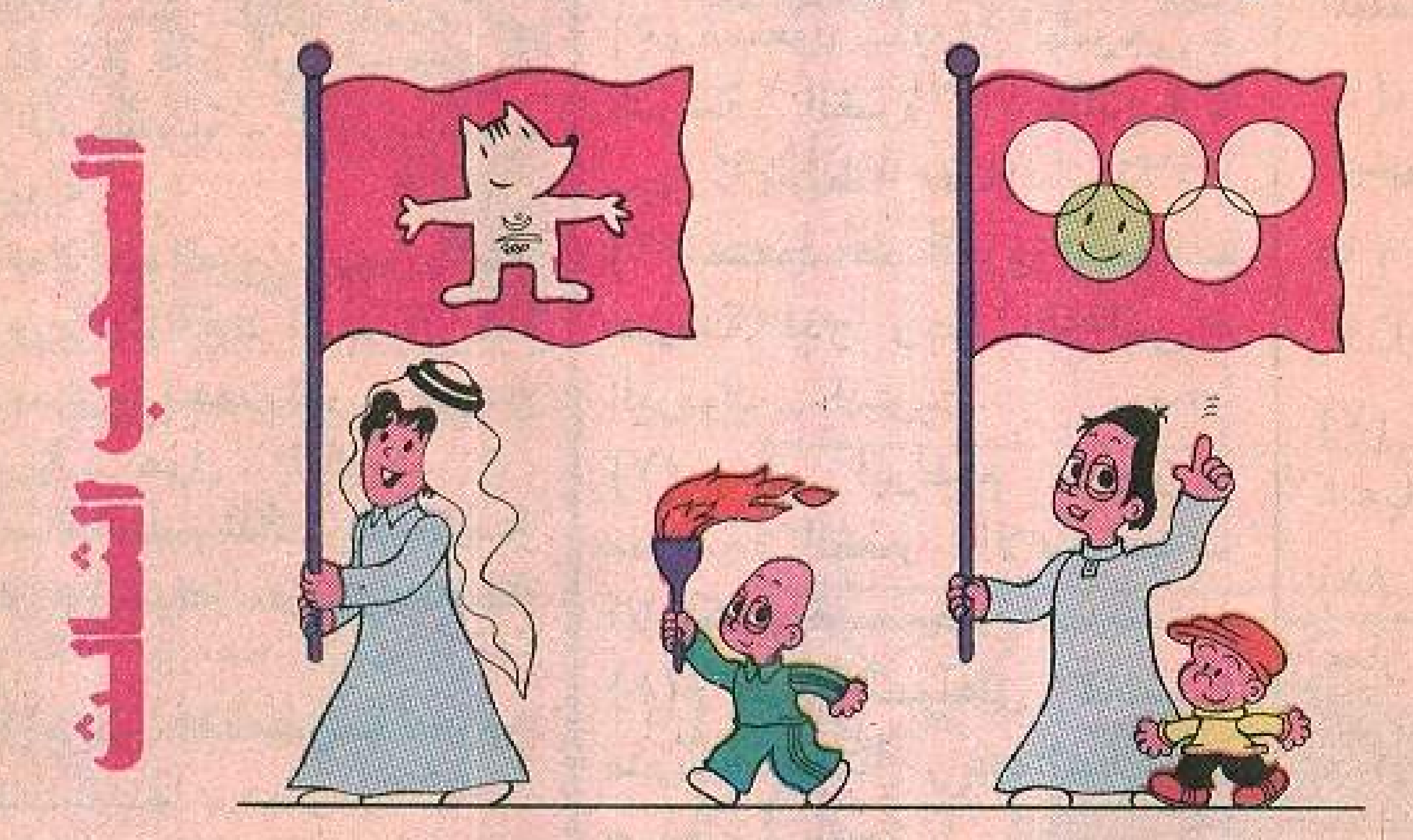
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

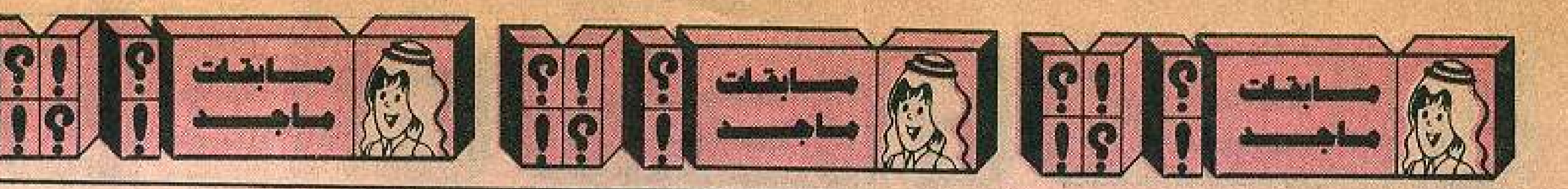


قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحد [illegible] ميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٠]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: الأرقم بن أبي الأرقم.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد فيصل توفيق - مدرسة سيف اليعربي - الفجيرة - الامارات.
(٢) عزيزة على بلوش - مدرسة ٦٣ المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٣) عماد عبدالعزيز - مدرسة بدر الكبرى - المنامة - البحرين.
(٤) ممدوح محمد تمر - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت.
(٥) سالم سليم الكندي - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(٦) روبيرت حنا - مدرسة عمر بن الخطاب - بنها - مصر.
(٧) أمان علي محاسنه - مدرسة كفر خل الابتدائية - جرش - الاردن.
(٨) غزلان عوام - اعدادية خديجة أم المؤمنين - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) حسان المقدم - معهد حي ابن خلدون - بنزرت - تونس.
(١٠) اسلام عبدالعزيز - مدرسة الأنصار العربية - باكستان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	د	ى	ن	هـ
٢	إ	ل	م	ن	و	ر	هـ
٣				أ	ن		
٤	إ	ل	ف	ن	أ	ر	
٥	ح	م		ى	ن		ل
٦	م	ب	أ	ر	ى	أ	ت
٧	د	هـ	ر			أ	ر

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) على الماجد راشد - مدرسة الأمير الاعدادية - أم القيوين - الامارات.
(٢) رحاب سعد سالم - مدرسة الثالثة الابتدائية - الاحساء - السعودية.
(٣) ايمان عباس تورانى - مدرسة العدوية - القضيبية - البحرين.
(٤) جواهر سعد ناصر - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.
(٥) مسعود سليمان الشرجي - مدرسة الغبرة الاعدادية - روى - سلطنة عمان.
(٦) سعود عبدالعزيز محمد - مدرسة بدر رجب الرفاعى - اليرموك - الكويت.
(٧) على ابراهيم سلمان - مدرسة النصر الاعدادية - الاسكندرية - مصر.
(٨) على اسماعيل قاسم - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٩) أحمد على أحمد - مدرسة المؤتمر التوحيدى - زنجبار - اليمن الديمقراطية.
(١٠) قتادة محمد حسن - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(١١) وائل العشرى أحمد - مدرسة نعجان الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١٢) هشام وقور - اعدادية القدس - بنى ملال - المغرب.
(١٣) وسيم فؤاد ابراهيم - مدرسة دير اللاتين - مادبا - الاردن.
(١٤) رياض زعتور - مدرسة الحبيبية - سوسة - تونس.
(١٥) محمد حسنى محمد - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

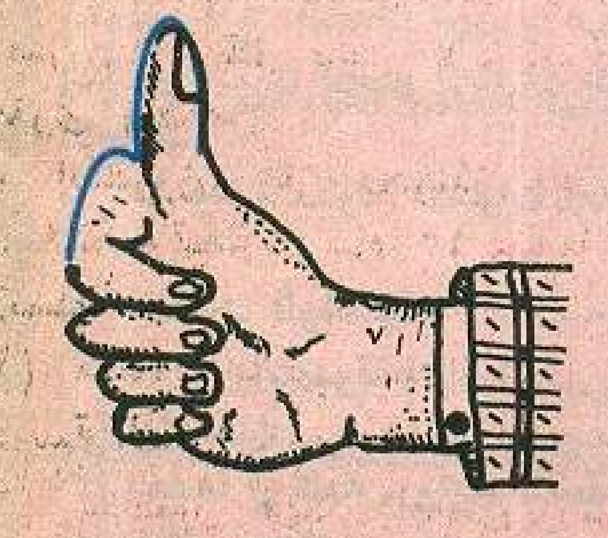
(١) الاستاذ: مصطفى ادريس - العين - الامارات.
(٢) الاستاذ: أحمد الرفاعي جدة - السعودية.
(٣) الاستاذة: حصه محمد ابراهيم - الوكرة - قطر.
(٤) الاستاذة: فاطمة عبدالحسين السماهيجي - المنامة - البحرين.
(٥) الاستاذة: خيرية هاشم - السيب - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذة: نبيلة ابراهيم الوزير - الصليبية - الكويت.
(٧) الاستاذ: محمد فكرى شعبان - القليوبية - مصر.
(٨) الاستاذ: هلال بركات - عمان - الأردن.
(٩) الاستاذة: جوهرة أحمد حيدر - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذة: منى مراد - القصرين - تونس.
(١١) الاستاذ: اوكنزه سعيد - وزان - المغرب.
(١٢) الاستاذ: عبدالله محمد - العين - الامارات.
(١٣) الاستاذة: سهام عباس الخنيزى - القطيف - السعودية.
(١٤) الاستاذة: فاطمة اسماعيل - الريان - قطر.
(١٥) الاستاذ: محمد يوسف حسن - المنامة - البحرين.
(١٦) الاستاذ: محمد عبدالحليم مختار - السيب - سلطنة عمان.
(١٧) الاستاذ: حسن ابوغده - السالمية - الكويت.
(١٨) الاستاذ: اميل حلمى فريد - الاقصر - مصر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

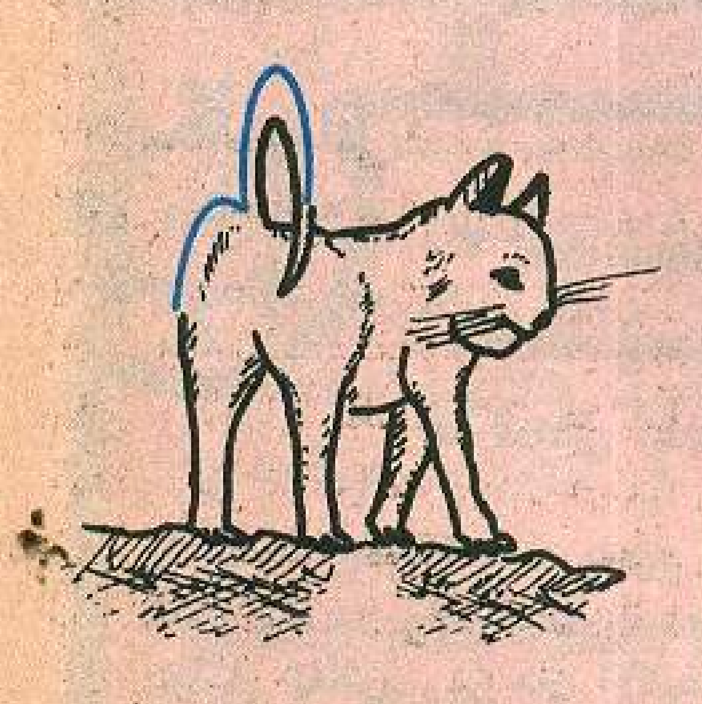
● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالى - مدرسة ستره الاعدادية - البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو عبدالحليم جمعة - كلية الهندسة - الجيزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

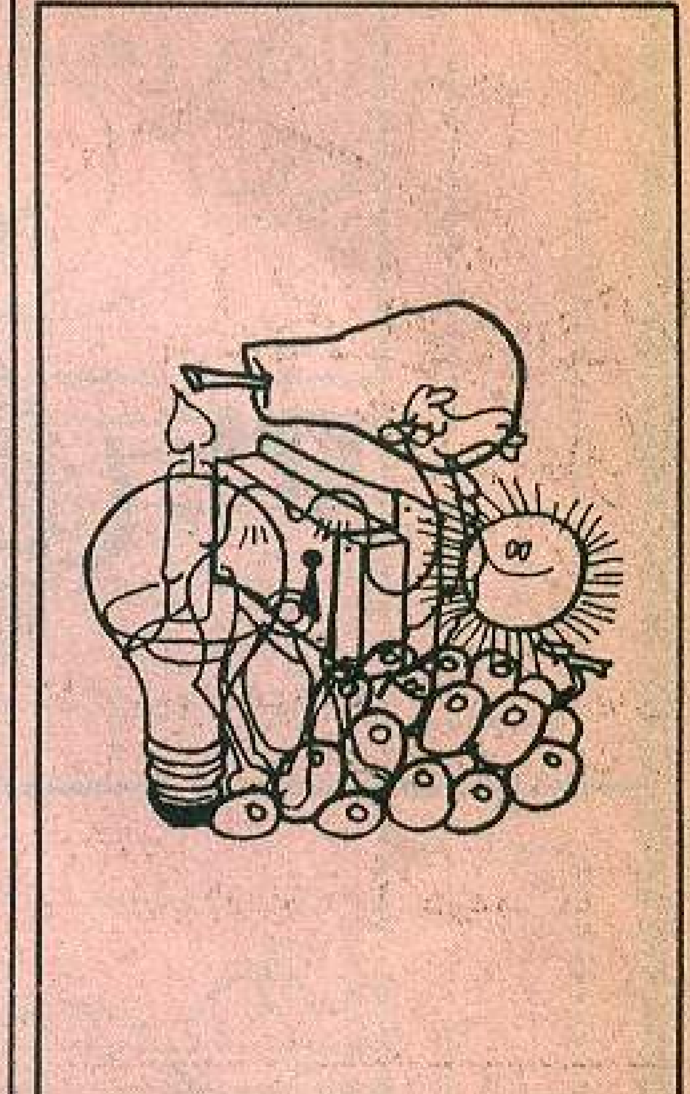


● رسم الصديق: رمزى ناصر على - مدرسة النهضة الموحدة - اليمن الديمقراطية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - جمل. ٢ - لمبة. ٣ - شمعة. ٤ - عنب. ٥ - شمس. ٦ - قفل باب. ٧ - ثمرة كمثرى (إجاص).

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمود فتحى عبدالحليم - مدرسة الفلاح - دبى - الامارات.
(٢) منصور فهد المنصورى - مدرسة عمر بن الخطاب - الخبر - السعودية.
(٣) نادية على محمد - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.
(٤) شهلا بلجيك - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.
(٥) مبارك راشد مرشود - مدرسة الجهراء المشتركة - الكويت.
(٦) احمد محمد حمدى - مدرسة روى الثانوية - روى - سلطنة عمان.
(٧) محمد حسنى أحمد - مدرسة المنيل الاعدادية - أسيوط - مصر.
(٨) محمد الحاج قاسم - مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(٩) سعيد العطشان - اعدادية الامام على - مراكش - المغرب.
(١٠) مشوار نبيل محمود - مدرسة النهضة - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) سعود مبروك الرشيدى - المتوسطة - ابقيق - السعودية.
(١٢) خالد محمود ارشيد - مدرسة التاج الثانوية - عمان - الاردن.

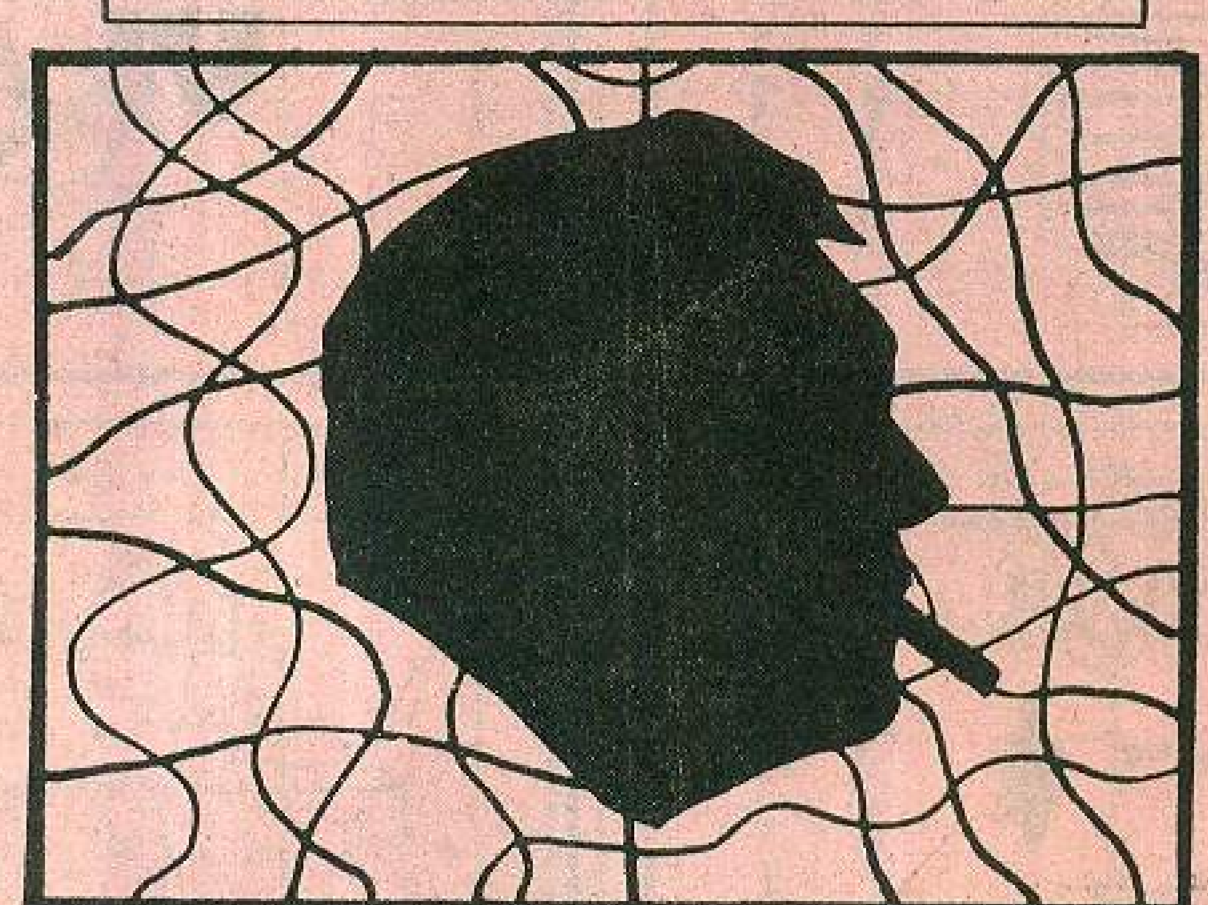
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: الغطاء الذهبى.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) أسماء راشد العلكيم - مدرسة زينب الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) أمل صلاح زين العابدين - مدرسة الفيصلية - الخبر - السعودية.
(٣) سعيد ابراهيم عبدالعزيز - مدرسة الريان - الدوحة - قطر.
(٤) ياسر عبدالهادى محمد - مدرسة سماهيج الابتدائية - البحرين.
(٥) أمانى عبدالله يوسف - مدرسة أمنة بنت وهب - الدسمة - الكويت.
(٦) محمود محمد اللواتى - مدرسة الخوض - مطرح - سلطنة عمان.
(٧) ايهاب أبواليسر أحمد - مدرسة الابراهيمية - القاهرة - مصر.
(٨) أنوار مهيوب محمد - مدرسة اوسان الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.
(٩) شذى قاده - مدرسة الليمون - بركان - المغرب.
(١٠) نادية الأخضر - مدرسة على البلهوان - الحمامات - تونس.

من هو ؟

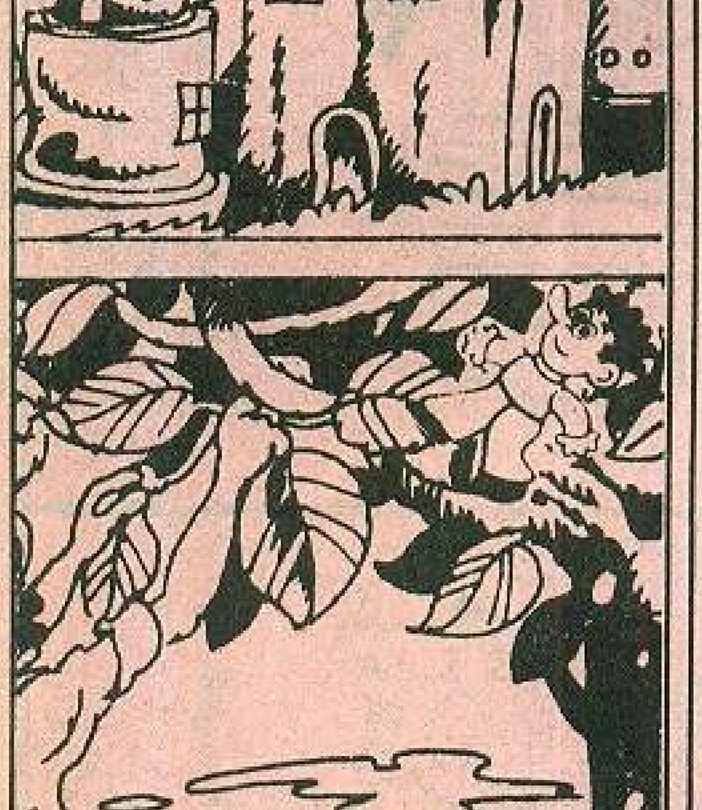


■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: الشاعر نزار قبانى.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) رامى محمد الشريف - مدرسة زايد الثاني - أبوظبى - الامارات.
(٢) اسراء محمد أبوالقاسم - مدرسة التاسعة - الظهران - السعودية.
(٣) محمد مصطفى خضرى - مدرسة البشير الجزيرى - قابس - تونس.
(٤) دانا محمد اسامة - السالمية المتوسطة - الكويت.
(٥) حموده بومدين - مدرسة الوفاء - وجده - المغرب.
(٦) محمد على صالح - مدرسة ثابت محسن - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) نهى فؤاد محمود - مدرسة المعهد الأزهرى - بنها - مصر.
(٨) أنوار سامى المصطفى - مدرسة الأولى - القطيف - السعودية.
(٩) ايهاب حسين عبدالجواد - مدرسة المتنبى - أبوظبى - الامارات.
(١٠) محمد صالح - مدرسة النجاح - السره - الكويت.
(١١) سامر محمد حموده - مدرسة مشيرب الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٢) عائشة ادعليكوش - مدرسة ولاده - المحمدية - المغرب.

فضولى.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايهاب محمود الشيوى - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات.
(٢) ايمن سيد خيرى - مدرسة الثانوية - نجران - السعودية.
(٣) مشاعل قاسم الناجم - مدرسة السد الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) على خليل ابراهيم - مدرسة جابر بن حيان - الدراز - البحرين.
(٥) سلافه صلاح الدين - مدرسة النور الاعدادية - صلالة - سلطنة عمان.
(٦) يوسف قسطندى - مدرسة الاخلاص - حولى - الكويت.
(٧) فاتن حسنى حافظ - المنصورة - مصر.
(٨) سعيد أحمد عبدالرزاق - مدرسة عقبة بن نافع - عمان - الاردن.
(٩) فوزى مسعود سالم - مدرسة حذيفة - أبوظبى - الامارات.
(١٠) بدرية محمد على - مدرسة الابتدائية الأولى - الباحة - السعودية.
(١١) محمد سالم محمد - مدرسة سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
(١٢) عشاف خالد - اعدادية القدس - بنى ملال - المغرب.



● فكرة: شيماء نابر - الكويت.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: عبدالحكيم لهر - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: ايمان سيد - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: سلمان ابوعيسى - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: محمد عبيد - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمود موسى - قطر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: اسامة أحمد - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبدالله راشد - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هـو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	و	ظ	ب	ي	■
٢	ل	■					
٣	ش				■		
٤	أ		■			■	
٥	ر	■		■			■
٦	ق					■	
٧	هـ						

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٦

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

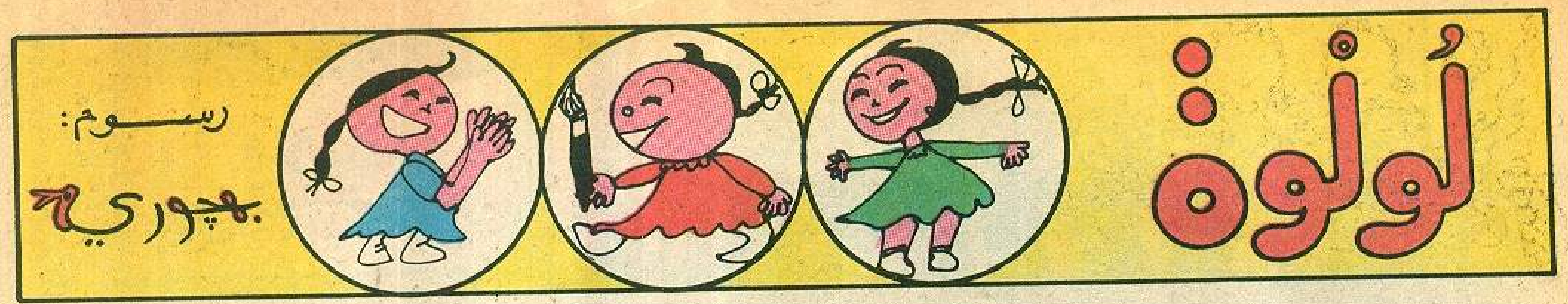
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



أ ب
قصص

الصيّاد وجد لؤلؤة فى
بطن السمكة .. يااااه!

إلى
أين ؟

أبحث عن
اللؤلؤة !!

نادى المرح

ألغام!

حارس مرمى أراد ألاَّ يدخل مرماه أي هدف.. كتب على حدود منطقته لافتة تقول: «إبتعد.. منطقة ألغام».

حاتم عبدالرحمن خوجة
المدرسة الفيصلية
الطائف - السعودية

كذبة

الأول: قل كذبة!
الثاني: أنت أذكى انسان رأيته في حياتي!

عبدالناصر بن منصور
قابس - تونس

مصابيح

قال المعلم لتلاميذه: أنتم أبطال الغد.. أنتم مصابيح المستقبل، سوف تنيرون درب الجيل القادم بالحزم واليقظة.. نعم أنتم مصابيح.. وهنا رفع أحدهم يده وأشار الى صديقه الذي كان ينام نوماً عميقاً، وقال: سيدى لقد احترق المصباح الذي بجانبي!

كريم قريعة
حمام سوسة - تونس

بسرعة..

● ديك عمل «ريجيم».. أصبح (كتكوتاً)!

عبدالعزيز حسن راشد
السنابس - البحرين



● فكرة: لميس جمال محمود
ابوظبي - الامارات

● فكرة: مانع محمد على
الثقبة - السعودية

المخابرة

الرجل لعامل السنترال: كم كلفتني المخابرة الهاتفية الى أمريكا ؟
عامل السنترال: خمسون دولاراً.
الرجل: لكنني لم أتكلم كلمة واحدة.. فقد كانت زوجتى هي التي تتكلم!

حسام على موسى
مدرسة المتنبى
ابوظبى - الامارات

الوهم

توهَّم احد الأشخاص أنه فأر.. وكان يذهب الى الطبيب النفسى ليعالجه، وبعد أن شفى.. هنأه الطبيب، وأوصله حتى الباب.. وأثناء توديعه ظهر قط كبير.. فانزعج الرجل واختبأ وراء الطبيب الذي قال له: لقد عرفت وتأكدت تماماً أنك لست فأراً.. فلِمَ الخوف ؟!
قال الرجل: أنا عرفت.. لكن القط لا يعرف!

امل خيرى محمود
مدرسة المنيل
القاهرة - مصر

ثلاثة في ثلاثة

● ثلاثة من السذَّج دخلوا مقهى.. طلبوا ثلاثة شطرنج!

هيام حسين عبدالعزيز
القاهرة - مصر

لم يصدقني!

الضابط للمتهم: ألم أقل لك أنني لا أريد أن أراك ثانية ؟
المتهم: قلت ذلك مراراً للشرطى، لكنه لم يصدقني!

علياء المليحان
المتوسطة العاشرة
الدمام - السعودية

لذيذ جداً!

الأول: حلمت أمس أنني أتذوق طعاماً لذيذاً جداً!
الثاني: أكمل.. وماذا حدث ؟
الأول: حين استيقظت.. وجدت الوسادة خالية تماماً من القطن!

نرمين محمود زكى
المنيا - مصر

لبن.. توت

وجد رجل ساذج زجاجة من شراب التوت ملقاة في أحد الشوارع، فصاح: ياه.. زجاجة لبن! ثم أمسك بالزجاجة وأخذ يتفحصها جيداً، واضاف: ولكنه احمر من الخجل!

احمد حسن زعنون
كفرالشيخ - مصر

البخيل

كانت زوجة رجل بخيل مريضة وكان زوجها يجلس بجانبها، وذات مساء اشتد بها المرض، وخرج زوجها لأمر هام، وقبل أن يذهب قال لها: إذا شعرت أنك تلفظين انفاسك الأخيرة أطفئي الشمعة قبل ذلك!

الخضر سالم محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

.. وطارت الوظيفة

تقدم شاب لوظيفة تم الاعلان عنها بالصحف، وأمام لجنة الامتحان سأله أحد أعضاء اللجنة: ما معنى الضغط العالى الانعكاسى ؟
أجاب الشاب بعد تفكير عميق: معناه أنى لن أحصل على هذه الوظيفة!

عيد احمد ابراهيم
الجيزة - مصر

بخيل في البئر

سقط بخيل ذات يوم في بئر، فهب الناس لانقاذه قائلين: هات يدك.. فلم يستجب لندائهم، وجاء جحا وقال له: خذ يدى.. فمد الرجل يده، وأنقذه جحا.

مجاهد محمد كبارة
الرياض - السعودية

في الأتوبيس

الأم لابنها: ماذا تفعل إذا داس أحد على قدمك في الاتوبيس الآن، ثم اعتذر لك ؟
الابن: أسامحه.
الأم: واذا دفع لك ثمن التذكرة.
الابن: أطلب منه أن يدوس على قدمي مرة ثانية.
الأم: لماذا ؟
الابن: ليدفع ثمن تذكرتك أنتِ أيضاً!

داليا احمد نجم الدين
القناطر الخيرية - مصر

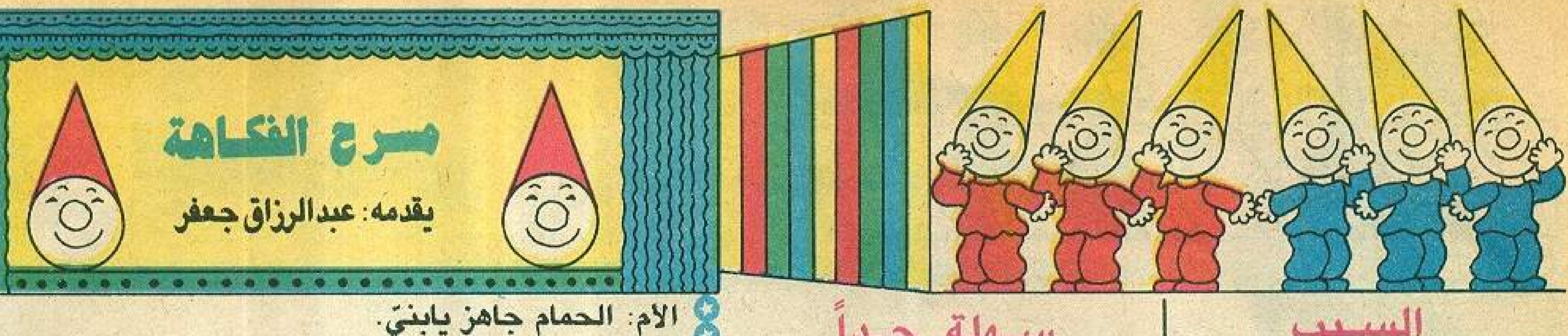
النصيحة

الزوجة لزوجها: إستشرت الطبيب اليوم فنصحنى بقضاء شهر على شاطىء البحر.. فإلى أين تنصحنى بالذهاب ؟
زوجها: أنصحك بالذهاب الى طبيب آخر!

محمد سالم سعيد
ابوظبى - الامارات



● فكرة: وليد رياض محمود
الاسكندرية - مصر



السبب

المعلم: لماذا تحل المسائل بالطريقة القديمة.. انظر الى زميلك فإنه يحلها بطريقة حديثة.
التلميذ: السبب في ذلك أن الذي يحل له المسائل هو والده، أما أنا فجدى الذي يحلها لي!

نعيمة علي علي
السنابس - البحرين

ذكــاء!

الخادم لسيده: لقد سأل عنك شخص منذ ساعة وأخبرته بأنك لم تعد بعد من العمل.
الرجل: هل هو أسمر وطويل ؟
الخادم: معذرة.. فانا لم أسأله عن ذلك!

سالم حميد هويشل
عبرى - سلطنة عمان

السؤال الأول

كان التلميذ الصغير يؤدى الامتحان الشفوى حين سأله المدرس: ما إسمك ؟
قال التلميذ في فرح: أحمد كمال محمد.
قال المدرس: ولماذا أنت فرح هكذا ؟
قال التلميذ: لأنني استطعت أن أجيب على السؤال الأول اجابة صحيحة!

وحيد لطفى محروس
ثانوية قويسنا
المنوفية - مصر

البخيل.. والتفاح

ذهب رجل بخيل جداً الى بائع التفاح وسأله: هل عندك تفاح ؟
قال البائع: نعم.. عندى تفاح.
قال البخيل: نحن ليس عندنا!

إلياس صالح الشرماني
المكلا - اليمن الديمقراطية

بالعظم أم ؟

الزبون للجزار: من فضلك أعطنى كيلو كبد.
الجزار: هل تريده بالعظم أم بدون ؟

خلود سعد الهزاع
الرياض - السعودية

سـهلة جـداً

المذيعة: نقدم لكم طريقة عمل نوع جديد من الأطعمة.. لكن طريقة عمله سهلة جداً وغير مكلفة، ومادام الأمر كذلك فلا داعى لشرح طريقة عمله!

خالد كمال احمد
سوهاج - مصر

أمس.. واليوم

العم: وحتى ترى الى أى مدى يصل طموح الانسان فقد كنت في مثل سنك أعمل مساعداً في دكان بقال بأجر بسيط جداً جداً.. ولم تمض ست سنوات حتى إدخرت من المال ما يكفى لشراء المحل الذي كنت أعمل فيه، فلماذا لا تفعل مثلي ؟
الشاب: إن الأمور صعبة هذه الأيام.. لأن البقالين يستخدمون الآلة الآن لتسجيل البيع والشراء!

لهر عبدالحكيم
الدار البيضاء - المغرب

أوصـاف

دخل رجل قسم الشرطة ليبلِّغ عن ساعته المفقودة، سأله الضابط: ما أوصاف ساعتك ؟
أجاب الرجل: تؤخر ربع ساعة كل يوم!

محمد خميس جمعة
الفجيرة - الامارات



● فكرة: أراس منصور كاظم
عدن - اليمن الديمقراطية

الأم: الحمام جاهز يابنيّ.
الطفل: دقيقة.. ياأمي.. دقيقة.
الأم: ماذا تفعل ؟
الطفل: ألعب.
الأم: سوف تغتسل. وبعد الحمام تعود الى اللعب.
الطفل: بعد الحمام سوف تقولين: اذهب الى الفراش.. انا أعرفك.
الأم: ماهذا ياعزيزي ؟ الحمام أهمّ من اللعب.
الطفل: هذا هو رايك. ولم تغيّريه منذ أن عرفتك.
الأم: هيا.. أمامي.. ولا تضيع وقتي.
الطفل: طبعاً.. وقتك ثمين.. أما وقتنا نحن..
الأم: قلت لك.. الى الحمام.. هيا تحرك ولا تكثر من الكلام.
ادخل الى الحمام. وانزع ثيابك.. سوف ألحقك.
الطفل: يالطيف.. انت دائماً على عجل..
الأم: وانت دائماً ثقيل الحركة..
الطفل: ياأمي.. أرجوك..
الأم: لقد مضى علينا اكثر من ساعة ونحن نتجادل.. ولو ذهبت الى الحمام لكنت الآن انتهيت من الغسيل.
الطفل: سوف أدخل.. وسوف أستحم.. و...
الأم: أنت تضيّع وقتي..
الطفل: ماما.. ماما..
الأم: نعم.. ماذا هناك في هذه المرة ؟
الطفل: لقد حلمت، في الليلة الماضية، أنني وقعت في البحر.. وبقيت فيه مدة طويلة.. فهل يجب علي أن أغتسل الآن ؟

[ينزل الستار]

الزبـون النـائم

الجرسون لزميله: لماذا لا تجعل هذا الزبون النائم يذهب ؟
زميله: لقد أيقظته ثلاث مرات.. وفي كل مرة يستيقظ فيها يدفع الحساب ثم يعود للنوم!

نادية قطاطة
تونس

لـي أنـا!

ذهب رجل ليشترى نظارة، فقال له البائع: هل تريد نظارة للشمس ؟ قال له الرجل: لا.. أريدها لي أنا!

سامح مسعد ابراهيم
مدرسة الخلفاء
الاسكندرية - مصر

بطـل!

الأول: هل مازلت بطلاً في حمل الأثقال ؟
الثاني: لا.. أنا الآن بطل في حمل الأطفال!

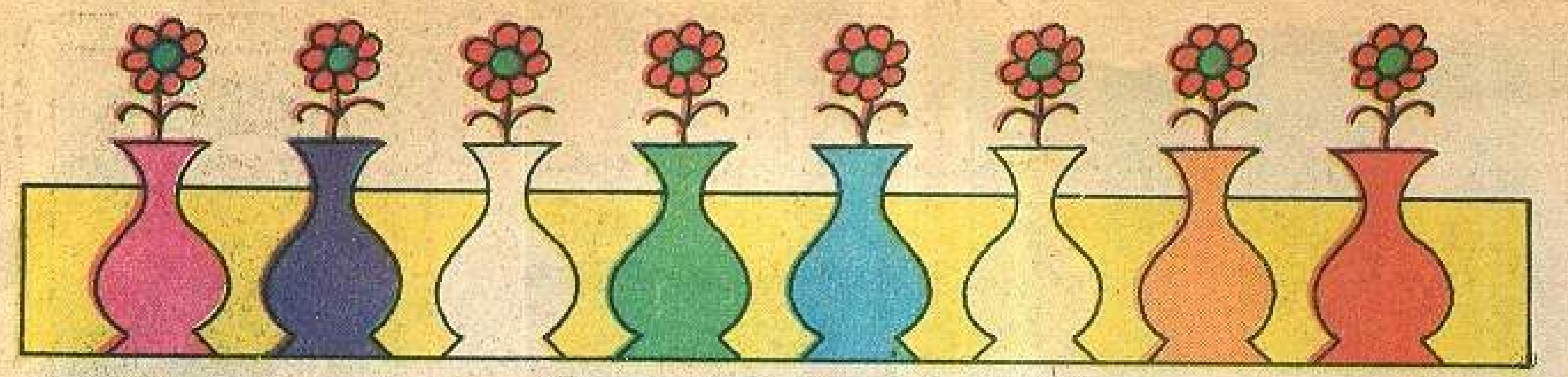
وفاء الحميدي
كلية الآداب
تطوان - المغرب

أحسنت

رمى رجل حجراً نحو عصفور فلم يصبه، فقال له زميله: أحسنت. فغضب الرجل وقال: اتهزأ بي ؟ قال: لا.. ولكنك أحسنت الى العصفور!

محمد عبدالفتاح
الاسكندرية - مصر

هواة التلوين

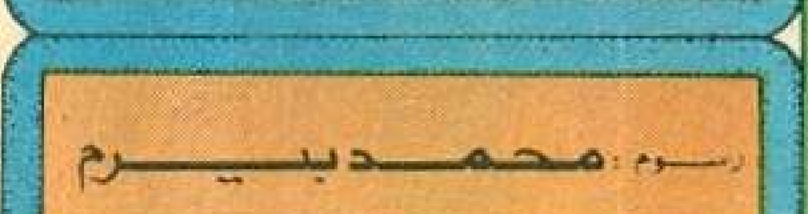








سيناريو: محمد المنسى قنديل



رسوم: محمد بيرم



















فعلاً .. أجهزة إنذار حساسة جداً .. آه! آه! ماهذا .. ؟!!
غطاء رأسي .. ! هذه المكنسة قوية أيضاً!
!?



هل أنت واثق أن اللآلئ في مأمن من السرقة ؟
من المستحيل أن يسرقها أحد !!



ماهذا؟ اللآلئ سُرقت! سأحضر في الحال!
!!



لا أصدق ماحدث .. اختفت اللآلئ ولم يدخل المتحف أي غريب .. ولم تنطلق أجهزة الإنذار الحديثة!



كيف اكتشفت السرقة؟
اكتشفها حارس القاعة في الصباح الباكر ..
أجل ياسيدي .. أنا الذي فتحت القاعة .. ولكن أقسم أن اللآلئ لم تكن موجودة !!



سوف أذهب كي أسأل حارس باب المتحف الخارجي
وأنا سأبحث هنا عن البصمات ...



ما الذي أحضر هذه المكنسة إلى هنا..؟
?!



آآي يارأسي



من الذي دخل هذا الصباح؟
عاملة التنظيف وحارس القاعة .. والمهندس المشرف على أجهزة الإنذار!
المتحف


هل أنت المهندس المشرف على أجهزة الإنذار؟
نعم .. وهي سليمة .. ولا أدري لماذا لم تعمل عندما حدثت السرقه؟


إنني لم أدخل هذه القاعة منذ الأمس .. لابد أن الحارس هو الذي سرقها ..


ترى هل وجد فهمان أي بصمات على القفص؟


فهمان .. ماذا بك؟!
شخص ما ضربني على رأسي من الخلف!


ماذا كنت تفعل عندما ضربك .. ؟!
لا شئ .. ولم أجد أي بصمات، يبدو كأن أحدهم شفط هذه اللآلئ!


آه! تذكرت! لقد كنت أتأمل المكنسة !! ...
هائل يا فهمان! لقد حللت اللغز!


أنا .. حللت اللغز..!
طبعًا .. سوف أشرح لك كل شيء بعد أن نقبض على السارق ..


هذه هي التي سرقت اللآلئ .. وقد فعلت ذلك بطريقة بسيطة جداً ..


لقد وجهت المكنسة نحو القفص وشفطت اللآلئ دون أن تلمسه ودون أن تنبه أجهزة الإنذار ...


هذا كذب ..! لم أسرق شيئاً!
سوف تقول لنا المكنسة إن كان هذا كذبًا .. أم صدقًا!


ها هي اللآلئ المسروقة. خطة بسيطة وذكية!
أنت أيضًا ذكي يا نقيب!!!

صداقة.. بلا حدود

لم أكن أتصوّر أبداً أن عبارة "ورقص قلبه فرحاً" تحمل نفس معناها الحرفي إلا عندما بلغني خبر فوز صديقنا وزميلنا في مجلة ماجد الفنان محيي اللباد بجائزة التفاحة الذهبية، وهي الجائزة الكبرى التي يمنحها مهرجان براتسلافا بتشيكوسلوفاكيا لكتب الأطفال، ويشترك فيه أغلب فناني العالم المتخصصين في هذا المجال، من مشرقه إلى مغربه.. وكان كتاب "كشكول الرسام" الذي كتبه ورسمه وأخرجه الفنان محيي اللباد هو ما أجمعت لجنة التحكيم عليه واختارته كأحسن كتاب للأطفال في العالم هذا العام، ومن هنا رقص قلبي فرحاً.. ليس فقط بسبب الجائزة، فمحيي اللباد حاز على العديد من الجوائز من قبل. كان آخرها جائزته عن كتاب "البيت" الذي يحكي فيه عن القضية الفلسطينية. وليس أيضاً لأنه صديق وزميل، فمجلة ماجد أصبحت رائدة مجلات الأطفال الأسبوعية في الوطن العربي. ولكن ما أثلج صدري وجعل قلبي يرقص فرحاً هو نجاح رؤيتنا في تجربة حوارنا مع الأطفال والفتيات والفتيان سواء بالرسم أو الكتابة فنحن نرفض تماماً أن نتخذ من أنفسنا مرشدين ووعاظاً، بل نحن وهم أصدقاء، نتبادل معاً خبرات سنين عمرنا بصدق وبراءة طفولتهم، فتعم علينا جميعاً روح المحبة والصداقة والإخاء، وهذه هي العلاقة السليمة بين الكبار والصغار.

هنيئاً للجائزة ولمحيي اللباد ولنا ولأصدقائنا الصغار ودامت لنا صداقتنا.

بهاجيجو

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

في أمان الله...





● البطاقة التي تراها أعلى هذه الكلمات.. صممها الصديق: أحمد حسن عروب من الرياض.

●● وضع صورة ماجد على البطاقة، ليرسلها الى أصدقائه في الأعياد.

●●● فكرة جميلة.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

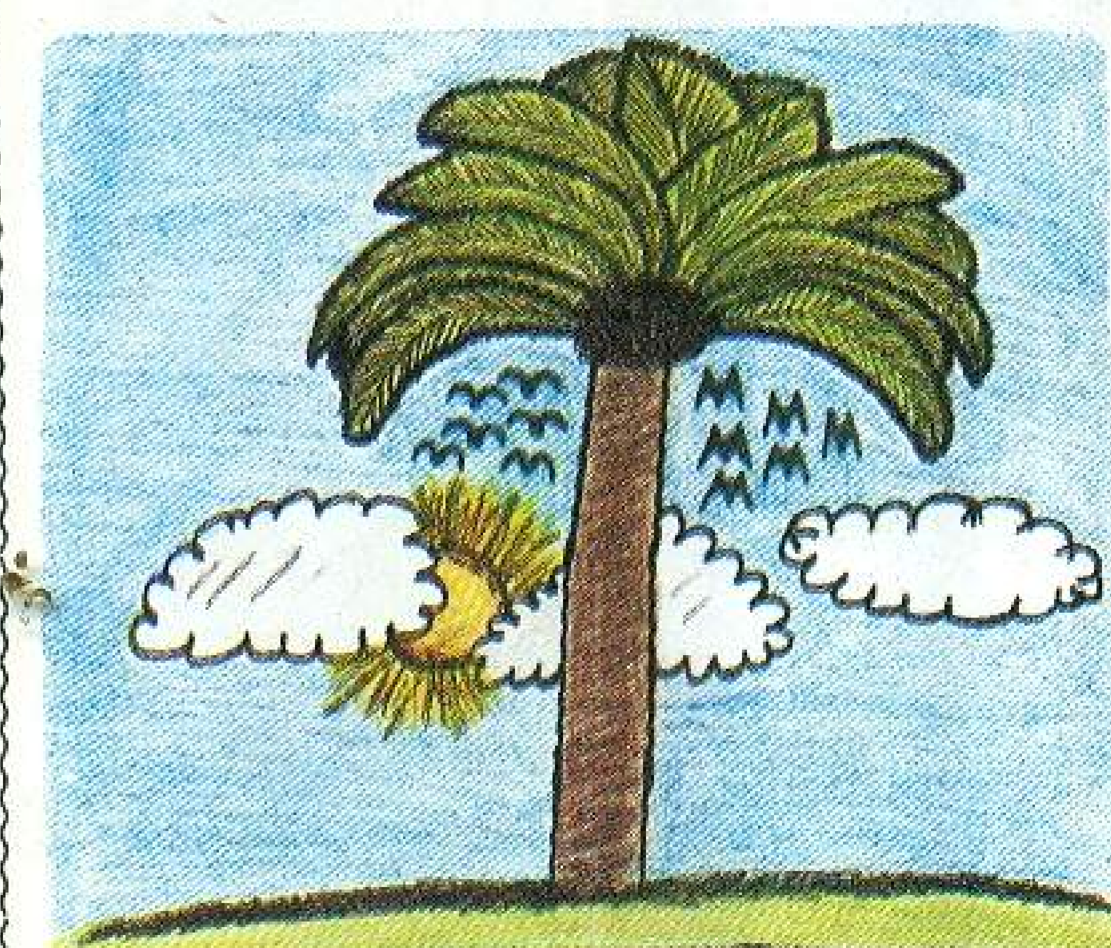
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين



● نخلة ● خالد عبدالله الحميدان ● الدمام ـ السعودية ●

● جمال خليجي ● فتحية علي إحمد ● دبي ـ الامارات ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













